

TRICONTINENTAL WORKSHOPS: AFRICA·ASIA·EUROPE

BARCELONA 26 MARCH-06 APRIL · BEIJING 18-28 APRIL · BAMAKO 08-18 JUILLET

#3 · BAMAKO (MALI)

LA PROJECTION SOUTENABLE DES PAYSAGES CULTURELS DANS LES HIPODÉVELOPPEMENTS EXTRÊMES: MALI/PAYS DOGON

dates i lloc

1. SEMINARI del 4 al 6 de juliol a Barcelona
2. TALLER del 8 al 18 de juliol 2011 a Mali (el viatge al País Dogon, encara que altament recomanable en quant a la posada en pràctica dels continguts teòrics, no és obligatori)

1. SEMINARI

amb el suport de:



- Tema

El Seminari com a introducció i el Taller com el seu exercici pràctic plantegen l'apropament a Àfrica, des del context de l'anàlisi, la ordenació i la projectació del paisatge cultural com un motor pel desenvolupament social i econòmic. El curs pretén tant en el Seminari com en el Taller afrontar els tres reptes més importants que es presenten en les intervencions en paisatges extrems, hipodesenvolupats, com és el cas de Mali.

1. La manca de documentació bàsica del territori, que implica reelaborar la seva interpretació intencionalment, revisar instruments i pensar-ne de nous.
2. La necessitat d'estudiar nous instruments i eines, per definir noves intervencions en els paisatges culturals enfortint el seu potencial en el desenvolupament social.
3. La presència d'uns valor intangibles, la comprensió del quals a totes les escales i la seva incardinació en el projectes d'arquitectura, arquitectura del paisatge i territori són essencials.

- Continguts

El seminari està integrat per tres blocs:

BLOC 1: L'ABSÈNCIA DE REFERENTS, ANALÍTICS I PROJECTUALS. PATRIMONI DE LA HUMANITAT.

BLOC 2: LA PLANIFICACIÓ EN TERRITORIS SENSE IMATGE.

BLOC 3: MODELS DE GESTIÓ DELS PAISATGES CULTURALS, STUDY CASES.

- **Participants:** Wolfgang Lauber, Dr. Arquitecte, Universitat de Constaza, autor de *L'Architecture Dogon* - Luis Monreal, Arqueòleg, Director del Aga Khan Trust for Culture* - Lassana Cisse, Sociòleg, Director de la Mission Culturelle de Bandiagara - Mercedes Farjas, Topògrafa, Especialista en aplicacions territorials del GIS* - Mamadou Kone, Arquitecte, autor de la restauració del temple d'Arou - Pep Subiros, africanista, filòsof, escriptor autor de *Cita en Tombuctú** - Sandra Bestraten, Arquitecta, Càtedra Unesco de Sostenibilitat, Art.Cat.Mon - Anna Zahonero, Biòloga - Josep Ma Llop, Dr. Arquitecte, Director de la Càtedra Unesco Ciudades Intermedias Urbanización y Desarrollo* - Angelica Ayala, Arquitecta, Investigadora de l'AGAUR - Joaquim Sabate, Dr. Arquitecte - Miquel Vidal, Dr. Arquitecte, Coordinador de Ginna Kanda Forum Internacional - Moussa Kante, Director Ecole Superieure d'Ingenieurs Abderrhamane Baba Toure* (*pendents de confirmació)

2. TALLER

- Tema

El País Dogon a la Falla de Bandiagara està considerat Patrimoni de la Humanitat per la Unesco. El seu major atractiu es la conjunció del paisatge singular de la Falla amb els habitatges del dogon que s'hi incrusten. En els dogons animistes, el paisatge i l'arquitectura estan impregnats per un sentit místic i transcendent com es descriu a *Deu d'Aigua* de Marcel Griaule, el qual és essencial entendre i incorporar-lo al discurs de la proposta que s'ha d'elaborar.

Fer compatible el desenvolupament turístic cultural amb la identitat de lloc és l'objectiu del Taller. En la primera part d'anàlisi es tracta de capturar el sentit del lloc, de les coses i de les persones per posteriorment elaborar una proposta oberta.

- Organització

Les dades del taller poden experimentar alguna variació pel tema dels vols. Està previst visitar Djene i la seva famosa mesquita i Teli, un dels assentaments dogons més interessants de la Falla.

coordinació

prof. Miquel Vidal, Mamadou Kone, Angelica Ayala, ETSAB-UPC

escoles participants

Escola Nacional d'Enginyers Abderrhamane Baba Toure (ENIABT), Bamako, Mali / ETSAB

places

10 places per estudiants d'arquitectura (4rt, 5è o PFC) i del master de paisatgisme de l'ETSAB i 6 estudiants de la ENIABT

convalidable per 3 crèdits de lliure elecció pels estudiants d'arquitectura

convocatòria

presentació de sol·licituds fins al 3 de juny 12:30h a l'Oficina de Relacions Internacionals ETSAB

en la inscripció tindran prioritat els alumnes que participin en el taller a Mali.

documents

formulari sol·licitud ETSAB

cv amb certificat de coneixements de francès

expedient acadèmic

portafoli DIN-A 3