

OPEN ETSAB

Del 15 al 21 de maig



En el marc de la Setmana d'Arquitectura, l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) obre les seves portes i presenta una exposició dels treballs més significatius de tots els seus cursos. Aquesta exposició està oberta tant a la comunitat educativa del centre com a tota la ciutat. Es pretén així mostrar l'Escola no només com a espai físic, sinó també com a programa pedagògic.

 SETMANA D'ARQUITECTURA | 2019



ETSAB



Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona

G
ARQ
ETSAB



OPEN
ETSAB 2018-2019



SETMANA D'ARQUITECTURA 2019

1
r primer



OPEN

ETSAB 2018-19

1r curs

Nom de l'assignatura: **B A S E S P E R A L P R O J E C T E I - I I (m a t i n s)**

Departament: **P R O J E C T E S A R Q U I T E C T Ò N I C S**

Coordinador/ra: **D a n i e l G a r c í a - E s c u d e r o**

Professorat: **A r r a t e A b a i g a r, F é l i x A r r a n z, J a i m e B l a n c o, A d r i à E s c o l a n o, R e l j a F e r u s i c, Q u e r a l t G a r r i g a, A r i a d n a P e r i c h, J a u m e P r a t, C a r l e s S a l a, M a g d a S a u r a, R o g e r S u c h, T o n i V i d a l, E d u a r d o L l o r e n s (B e c a r i)**

Bases per al Projecte I i II matins formen una unitat lògica en el procés d'introducció a les matèries bàsiques de la carrera del mòdul propedèutic del primer any acadèmic, malgrat que són en realitat dues assignatures separades amb avaluacions independents. És per això que estan plantejades com una unitat docent, amb continuïtat de continguts i metodologies, processos i dinàmiques. “De la construcció de la forma” (1Q) a “L'experiència de l'espai” (2Q) esdevenen dues aproximacions consecutives als conceptes de *forma* i *espai*, amb un fil conductor que és l'emblemàtic exercici *The Nine Square Grid Problem*, que, des de la Universitat de Texas i la Cooper Union, s'ha practicat a escoles d'arreu com a exercici iniciàtic al món de l'arquitectura i la seva lògica, primer geomètrica i abstracta, després formal, espacial i constructiva. En síntesi, s'acompanya l'estudiant en un trajecte des d'allò que és intel·lectual a allò que és sensorial, de l'objecte al subjecte, de la geometria i els elements a les seves relacions i l'espai.

<https://www.instagram.com/bpmetsab/>

<https://www.facebook.com/bpmetsab>

OPEN

ETSAB 2018-19

1r curs

Nom de l'assignatura: **B A S E S P E R A L P R O J E C T E I - I I (t a r d a)**

Departament: **P R O J E C T E S A R Q U I T E C T Ò N I C S**

Coordinadors:

Ferran Grau Valldosera, Yolanda Ortega Sanz (coordinació 1r quadrimestre)

Eduard Callís i Freixas, Inés de Rivera Marinell (coordinació 2n quadrimestre)

Professorat: **Eduard Callís i Freixas, Ferran Grau Valldosera, Bernat Hernández Sàbat, Jordi Mansilla Ortoneda, Yolanda Ortega Sanz., Inés de Rivera Marinell**

Becari: **Alberto González.**

Bases per al Projecte I i II (tarda), constitueix l'inici i aproximació a la pràctica del projecte arquitectònic, que permet analitzar i reflexionar com es genera la arquitectura. A través de diverses activitats, tant a l'aula (taller), classes teòriques (teoria del projecte), exercicis pràctics (praxis) i visites, i de forma paulatina, s'introduiran els elements arquitectònics entesos com aquells que defineixen la forma de l'espai habitable i les diverses relacions espaials.

Al primer quadrimestre, s'estableix la figura humana com a unitat de mesura, i es treballa sobre cada un dels elements arquitectònics essencials de forma descontextualitzada -pla horitzontal i límit, pla vertical i filtre, estructura, coberta i llum, i connectors verticals.

Al segon quadrimestre, el coneixement dels elements arquitectònics permet una aproximació contextualitzada sobre els "paisatges arquitectònics", on la implantació en un context urbà o rural, permet l'anàlisi de l'entorn (el lloc), el descobriment de la necessitat programàtica (programa) i la importància de la formalització constructiva (tècnica).

El lloc condiona l'arquitectura i l'arquitectura transforma el lloc.

IG @elcertemps

OPEN

ETSAB 2018-19

1r curs

Nom de l'assignatura: **BASES PER A LA TEORIA**

Departament: **TEORIA I HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA**

Coordinador/ra: **Celia Marín i Antoni Ramon**

Professorat: **Alba Arboix, Joan Ramon Cornellana, Guayente García, Ricard Gratacós, Tania Magro, Amaya Martínez.**

Becària: **Laia Montserrat.**

Des del seu origen la producció d'arquitectura ha estat inseparable de la seva reflexió i teorització. **Bases per a la Teoria** té l'objectiu d'iniciar en aquest vesant teòric de l'arquitectura, en la comprensió de que projectar i construir és inseparable de pensar i interpretar: sobre els diferents modes d'habitar o les diverses formes de vida, sobre les diferents definicions de l'arquitectura al llarg de la història, sobre el concepte d'espai, l'ús de la tècnica en relació a la naturalesa, o el sentit de l'art... Tots aquests aspectes teòrics es poden veure o "llegir" en l'arquitectura de tots els temps. L'assignatura tracta d'educar la mirada, de proporcionar les eines conceptuals i els coneixements històrics bàsics amb els quals saber veure l'arquitectura, per tal de comprendre-la en tota la seva riquesa de significats culturals. Es tracta, en definitiva, d'estudiar el fet arquitectònic no només com un edifici que satisfà les necessitats bàsiques d'un programa funcional, sinó com una obra cultural que ha de ser entesa en tota la seva complexitat.

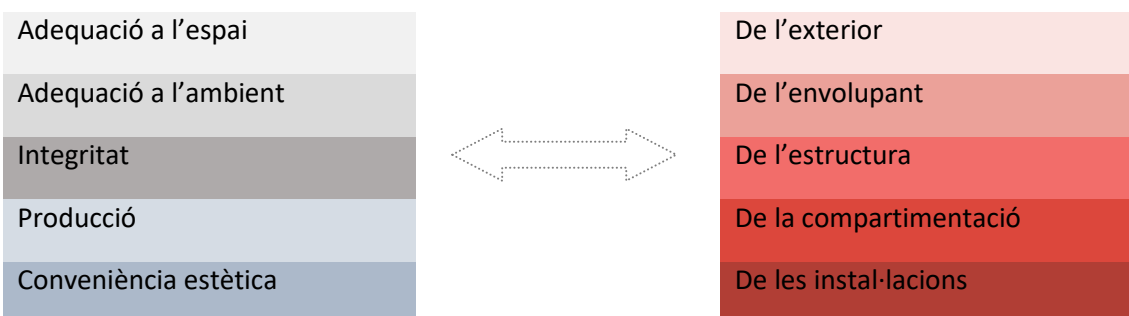
OPEN ETSAB 2018-19

1r curs

Nom de l'assignatura: **BASES PER A LA TÈCNICA**
Departament: **TECNOLOGIA DE L'ARQUITECTURA**
Coordinador/ra: **Belén Onecha**
Professorat: **Íker Alzola, Amaya Caballero, Laura Granell, Daniel López, Jordi Morros, Jorge Portal, Anna Ramos, Javier Sanz, Marc Seguí**

Bases per a la Tècnica planteja la materialització de l'arquitectura a través de l'estudi dels principis i els elements del construir arquitectònic, així com les relacions entre ells, segons aquest plantejament:

- . Com els principis del construir arquitectònic participen en les decisions dels projectes.
- . Com els elements del repertori del nostre context més proper poden complir el que determinen els principis.
- . Exposició de casos i exemples de relacions entre principis i elements.



OPEN

ETSAB 2018-19

1r curs

Nom de l'assignatura: **DIBUIX I**

Departament: **REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA**

Coordinador/ra: **Carmen Escoda Pastor**

Professorat: **Maite Aguado, Pasqual Bendicho, Maite Diez, Renata Gomes De Mendonça, Carles Ferrán, Juan Mercadé, Joan Valgañón, Fco Javier Gonzalez, Andrea Ortega, Kim Lloveras, Judith Taberna, Bruno Seve, Isidre Santancreu, Oriol Ribó, Héctor Mendoza, Joan Mercadé, Erik Solés, Isabel Zaragoza.**

Dibuix I, es l'assignatura que vol permetre assolir la destresa suficient per visualitzar l'arquitectura i el seu entorn mitjançant l'ús del dibuix manual com a eina d'anàlisi de l'arquitectura. El dibuix manual ha estat l'eina imprescindible d'expressió dels arquitectes, i en aquests temps es veu infravalorada per l'ús de les noves tecnologies. Per aquest motiu volem proporcionar una formació adequada per a la representació d'espais arquitectònics tot incidint en la correcta utilització de la perspectiva i la proporció d'elements per aconseguir una correcta percepció de l'espai. Aconseguir l'habilitat suficient per poder expressar i representar les formes de l'arquitectura a partir de l'esbós i el croquis, coneixent les eines i tècniques és, per tant, el principal objectiu de la nostra assignatura.

<https://dibarq1upc.wixsite.com/dibarq-etsab-upc/programa>

OPEN

ETSAB 2018-19

1r curs

Nom de l'assignatura: **DIBUIX II**

Departament: **REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA**

Coordinador/ra: **Héctor Mendoza (Suplent: Renata Gomes)**

Professorat: **Maite Aguado, Joana Ayxendri, Pasqual Bendicho, Maite Diez, Renata Gomes De Mendonça, Carles Ferrán, Juan Mercadé, Joan Valgañón, Fco Javier Gonzalez, Andrea Ortega, Kim Lloveras, Judith Taberna, Bruno Seve, Isidre Santancreu, Oriol Ribó, Héctor Mendoza, Joan Mercadé, Erik Solés, Isabel Zaragoza.**

Dibuix II. L'objectiu de l'assignatura es dotar als estudiants la formació i els recursos gràfics suficients que els hi permetin establir un discurs gràfic coherent amb el desenvolupament del procés de projectar, és a dir, que la relació entre el discurs arquitectònic i la representació gràfica sigui fluida. Es tracta de proporcionar una formació adequada per a la representació d'espais arquitectònics i en la formació d'una mentalitat contemporània, compositiva/constructiva, incidint en el tractament de la llum, la correcta proporció del elements, la percepció de l'espai, la representació de materials, textures, mitjançant els coneixements que han rebut en les assignatures prèvies a aquest curs i ampliar informació artística que examina processos organitzatius, compositius, estructurals que han estat aportats per les experiències plàstiques del segle XX i XXI.

<https://dibarq1upc.wixsite.com/dibarq-etsab-upc/programa>

OPEN

ETSAB 2018-19

1r curs

Nom de l'assignatura: **F Í S I C A I**

Departament: **F Í S I C A**

Coordinador/ra: **R a m o n T o r r e s H e r r e r a**

Professorat: **Aleix Álvarez, Francesc Fayos, Fidel Franco, M. Dolors Martínez, Jelena Nikolic, Jaume Roset**

Física I forma part del bloc de matèries bàsiques del mòdul propedèutic de primer curs i té com a objectiu proporcionar un coneixement aplicat dels fonaments físics de les **estructures arquitectòniques**. L'assignatura està justificada conceptualment al ser l'arquitecte espanyol legalment responsable de la globalitat de l'edifici i, per tant, al necessitar de coneixements suficients tant científics com tecnològics.

L'assignatura pretén cobrir l'espai conceptual que hi ha entre els models de la matèria més utilitzats en la tecnologia de les estructures i els primers resultats de l'anàlisi d'estructures complexes. A nivell pedagògic, l'assignatura està estructurada de manera que l'alumne adquireixi aquests coneixement de manera escalonada. Així, l'assignatura tracta des dels models de partícula puntual, de sòlid rígid o de sòlid elàstic, passant per les lleis de Newton i Hooke, fins als diagrames d'esforços axials, tallants i moments flectors dels pòrtics i finalitzant en la deformada a estima de bigues o pòrtics.

<https://atenea.upc.edu>

OPEN

ETSAB 2018-19

1r curs

Nom de l'assignatura: **FÍSICA II**

Departament: **FÍSICA**

Coordinador/ra: **Maria Dolors Martínez**

Professorat: **Aleix Álvarez, Arantxa Alonso, Oriol Batiste, Francesc Fayos, Fidel Franco, Jelena Nikolic, Jaume Roset, Ramon Torres**

Física II forma part del bloc de matèries bàsiques del mòdul propedèutic de primer curs i té com a objectiu proporcionar un coneixement aplicat dels fonaments físics de les instal·lacions de serveis i del condicionament ambiental (higrotèrmic, acústic i lumínic), tot fent èmfasi en la necessitat de fer un ús sostenible dels recursos energètics emprats en el condicionament dels espais arquitectònics. Els edificis han d'estar dotats d'unes condicions ambientals confortables per a les persones i, alhora, adequades a les funcions per a les quals han estan projectats. En aquesta mostra, a més d'alguns exercicis pràctics, es presenta material docent gràfic que il·lustra els continguts que es desenvolupen en aquest curs: el confort higrotèrmic i l'ús de l'àbac psicromètric; l'avaluació de les pèrdues de calor d'un habitatge i el paper dels tancaments d'un edifici com a elements passius en el condicionament; la propagació del so, la percepció sonora, el fenomen de la reverberació i el condicionament acústic; la radiació i l'efecte hivernacle; la llum i la il·luminació dels espais.

<https://atenea.upc.edu>

OPEN

ETSAB 2018-19

1r curs

Nom de l'assignatura: **MATEMÀTIQUES I-II**

Departament: **TECNOLOGIA A L'ARQUITECTURA**

Coordinadors: **Jordi Casabó, Piedad Guijarro, Amadeu Monreal, M^a Santos Tomás.**

Professorat: **Jordi Casabó, Pere Cruells, Jaime-Luis García Roig, Piedad Guijarro, Amadeu Monreal, M^a Santos Tomás.**

Matemàtiques I i II: Tenen un doble caràcter formatiu i informatiu:

- Proporcionen eines que faciliten la resolució de problemes arquitectònics i enriqueixen la creativitat del professional de l'arquitectura.
- Ofereixen un mètode de treball que habitua a plantejar els problemes amb precisió.
- Transmeten tècniques de resolució, conceptes teòrics essencials i continguts culturals matemàtics que tot futur arquitecte ha de conèixer en profunditat.

L'assignatura **Matemàtiques I** representa una introducció a la Geometria, que és essencial en els estudis d'Arquitectura; desenvolupa conceptes geomètrics i algebraics incidents en el disseny arquitectònic i aprofundeix en el coneixement del pla i de l'espai. L'assignatura vol transmetre no només les tècniques de resolució sinó llurs conceptes teòrics essencials.

L'assignatura **Matemàtiques II** pretén desenvolupar la capacitat per a identificar, plantejar, resoldre, interpretar i verificar problemes que involucren càlculs, prenent com a fil conductor exemples propis de l'ofici arquitectònic amb un caire eminentment geomètric. Es desenvolupen tècniques de càlcul en les seves vessants heurística, analítica i numèrica a través de l'estudi de les corbes i les superfícies.

<https://atenea.upc.edu>

G
ARQ
ETSAB

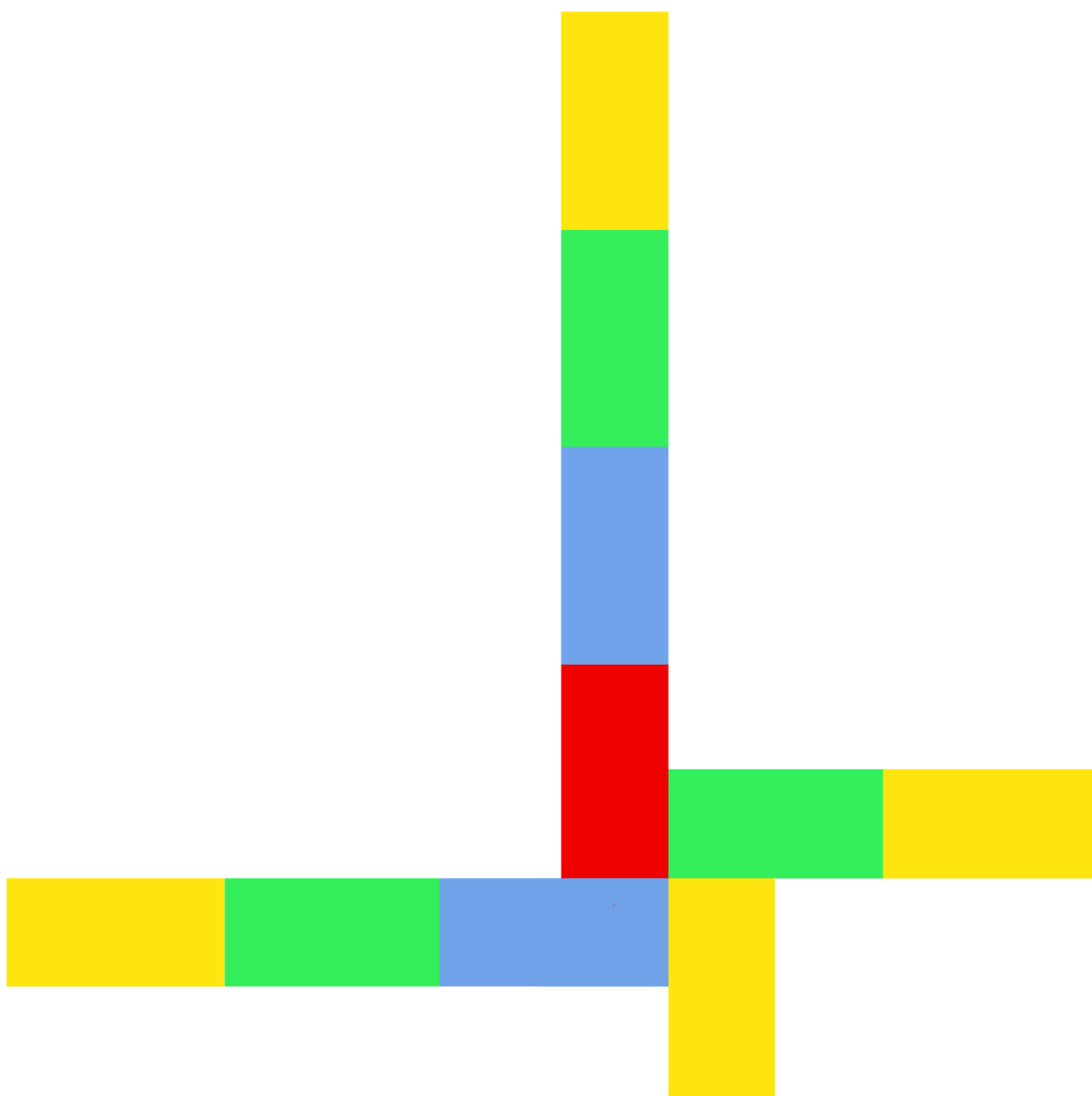


OPEN
ETSAB 2018-2019



SETMANA D'ARQUITECTURA 2019

2ⁿ segon



OPEN

ETSAB 2018-19

2n curs

Nom de l'assignatura: **PROJECTES I-II [M]**

Departament: **PROJECTES ARQUITECTÒNICS**

Coordinador: **J o s e p L a f o n t**

Professorat: **Clara De Sola-Morales, Mamen Domingo, Karin Hofert**
Eva Jiménez, Miquel Mariné, Estel Ortega, Monica Tàrrega

Projecte I i II són dues assignatures separades amb avaluacions independents en l'àrea de coneixement de projectes arquitectònics que l'actual pla d'estudis assigna al segons curs de la carrera. La unitat de continguts, les metodologies i les mateixes dinàmiques del curs tendeixen a formar una unitat lògica i docent que es desenvolupa durant dos quadrimestres consecutius.

El lloc i la construcció són el motor i les nocions bàsiques que s'aniran desenvolupant en el curs i que generaran eines, instruments i mecanismes amb els quals atendre i entendre el projecte. Però no solament aquestes, sinó també l'ús i l'habitabilitat que, juntament amb les anteriors, donaran el sentit i el to del curs.

Es desenvolupen dos exercicis per cadascun dels quadrimestres en els quals es tractaran de manera explícita els següents aspectes:

- .- Estudi de les relacions amb el lloc: visuals, pragmàtiques, culturals, etc.
- .- Organització d'una planta de certa complexitat a partir de l'ús, les característiques espacials entre les peces i entre elles i l'exterior.
- .- Enfrontar-se a la condició construïda de l'arquitectura plantejant les relacions entre forma i matèria, entre estructura i espai.
- .- Impulsar mecanismes amb què establir estructures formals operatives.

OPEN

ETSAB 2018-19

2n curs

Nom de l'assignatura: **PROJECTES I-II [Tarda]**

Departament: **PROJECTES ARQUITECTÒNICS**

Coordinador/ra: **Jaime J. Ferrer Forés**

Professorat: **Luis Ángel Domínguez Moreno, Manuel Gómez Triviño, Karin Hofert Feix, Feliu Llobet Dalmases, José Ramón Pastor González, Jordi Roig Navarro**
Becaris: **Sergi Estrella Sanahuja, Aina Marquès López**

El curs indaga en les nocions primordials de la construcció i el lloc que constitueixen el suport base de l'arquitectura i el fonament pedagògic del curs. Tant la localització i la situació del projecte en les condicions específiques d'un lloc (TOPOS), de les condicions del programa (TIPOS) o de les solucions estructurals (TECTÒNICA) situaran simultàniament a l'estudiant davant els aspectes que tracta l'arquitectura i que incideixen en la definició de la forma arquitectònica i en els espais en què es desenvolupen les activitats humanes. Els exercicis plantejats en ESTRUCTURES PREEXISTENTS, tracten d'aprofundir en els temes que ha d'abordar el projecte d'arquitectura en la seva relació amb el lloc i en la seva implicació en la construcció i definició d'àmbits urbans i públics (TOPOS), i en la lògica interna de l'elaboració del projecte atenent simultàniament als aspectes de composició i ordenació espacial (TIPOS) o a la relació amb els sistemes constructius i l'atenció als materials i a les estratègies i dispositius de control climàtic (TECTÒNICA).

OPEN

ETSAB 2018-19

2n curs

Nom de l'assignatura: **URBANÍSTICA I m atí**

Departament: **URBANISME I ORDENACIÓ DEL TERRITORI**

Coordinador/ra: **Maria Rubert de Ventós**

Professorat: **Laia Alemany, Marina Cervera, Eulàlia Gómez, Antonio Moro i Dani Navas**

La primera assignatura d'urbanística inicia al raonament sobre la ciutat moderna.

La ciutat funciona com un sistema obert de relacions dinàmiques -entre el construït i el buit, entre carrers, mançanes i espais lliures, entre grans infraestructures i espais naturals-, que s'han d'articular per afavorir bones condicions per viure i per afrontar els reptes derivats del creixement desigual i el desequilibri ambiental.

Barcelona és objecte i referència dels exercicis i de les lliçons del curs.

Els **exercicis** tenen per objectiu iniciar a la comprensió de la ciutat a partir d'una aproximació material a llocs concrets de Barcelona. Això permetrà, per comparació, comprendre el pas del temps sobre la ciutat; però també donarà eines per formular propostes i accions de millora de les condicions urbanes actuals.

S'organitzen en 3 temes:

- > Carrers - Circulació i accés - Teixit de carrers.
- > Llocs públics - Raons culturals de la forma urbana - Les places i el cor dels barris.
- > Mançanes - Tipus d'habitatges urbans - Les cases de pisos - Anàlisi estructural.

Les **lliçons** generals introdueixen a una visió seqüencial de la transformació de Barcelona i són referència pels exercicis:

- > Introducció a Barcelona.
- > El carrer Ferran i els inicis de la ciutat moderna. > Carrers d'Europa. > Carrers al s. XX.
- > Pla de Palau. > Places a Barcelona. Places del món.
- > Primeres formacions residencials. Barceloneta, Icària i Gràcia.
- > L'equipament de la capital. Les Exposicions Internacionals. > El verd a la ciutat. Parcs i sistemes.
- > Nova ciutat al s. XIX. L'Eixample Cerdà.
- > La ciutat funcional > La formació de la metròpoli a partir de 1960.
- > Barcelona s. XXI. Episodis recents.

OPEN

ETSAB 2018-19

2n curs

Nom de l'assignatura: **URBANÍSTICA I - TARDES**

Departament: **URBANISME I ORDENACIÓ DEL TERRITORI**

Coordinador: **Jordi Franquesa**

Professorat: **Montse Torras, Anna Majoral, Antonio Moro, Antonio Font, Álex Giménez i Jordi Franquesa.**

Urbanística I pretén introduir l'estudiant a la lectura de la ciutat, ja que només entenent el seu funcionament i la seva diversitat podrem intervenir en ella amb encert i rigor. Per fer-ho, es proposa de reconèixer quins són els seus elements constituents, entendre les seves singularitats i característiques, així com les seves interrelacions.

Al final del curs l'estudiant pot comprendre què aporta cada un d'aquests elements en el conjunt de la complexitat de la ciutat per llegir-la a partir d'una mirada més lúcida i comprensible. Això els dóna eines, i sobre tot criteri, per poder intervenir-hi.

El curs s'organitza en tres grans temes: els carrers, les places, i l'edificació, d'unes 4 setmanes de duració per a cada tema. Cada un d'aquests elements de la ciutat es materialitza en un exercici concret. Cada un dels tres blocs consta de:

1. Visita de camp.
2. Activitat cooperativa (puzzle).
3. Tres classes teòriques.
4. Sessions de correcció dels treballs.

OPEN

ETSAB 2018-19

2n curs

Nom de l'assignatura: **URBANÍSTICA II matí**

Departament: **URBANISME I ORDENACIÓ DEL TERRITORI**

Coordinador/ra: **Eulàlia Gómez Escoda**

Professorat: **Laia Alemany, Eduardo Cadaval, Àlex Giménez, Dani Navas i Quim Rosell**

El segon curs d'Urbanisme a l'ETSAB es centra en l'estudi de les parts de la ciutat. Planteja una manera d'analitzar i entendre la ciutat basada en *Les formes de creixement urbà*, una teoria desenvolupada a principis dels anys 1970's per Manuel de Solà-Morales, fundador del Laboratori d'Urbanisme de Barcelona.

La forma física de la ciutat queda determinada per la geografia, les grans infraestructures, les peces singulars i els diferents fragments urbans que la componen. La història, la demografia, les activitats i el fluxos expliquen fenòmens immaterials que caracteritzen la ciutat.

Les sessions teòriques dels dijous presentaran alguns projectes de creixement de ciutats fins al s.XX i intervencions de regeneració, densificació i decreixement urbans duts a terme durant el s.XXI. Als tallers dels divendres es desenvolupen dos exercicis: el primer, de comprensió i representació de diferents ciutats del món; el segon, d'anàlisi i intervenció urbana en un fragment de Barcelona.

<https://urbzineblog.wordpress.com>

OPEN

ETSAB 2018-19

2n curs

Nom de l'assignatura: **URBANÍSTICA II - TARDES**

Departament: **URBANISME I ORDENACIÓ DEL TERRITORI**

Coordinador: **Jordi Franquesa**

Professorat: **Anna Majoral, Melisa Pesoa, Aurora López, Antonio Moro, Mario Jiménez i Jordi Franquesa.**

Urbanística II pretén fer una mirada àmplia sobre la complexitat de la ciutat, atenent a les relacions entre els seus diferents elements i en la definició dels teixits urbans i les seves singularitats i diversitats. Per això l'atenció se centra en estudiar la morfologia d'aquests teixits, en especial els corresponents al centre històric, la suburbana, l'eixample, el polígon residencial i el teixit d'habitatges unifamiliars aïllats, però també es fa una mirada sobre els tipus de teixits més contemporanis.

El curs planteja l'anàlisi i estudi de les ciutats i de les seves formes de creixement, entenent la ciutat com un sumatori de processos de formació que, sovint, generen un mosaic morfològic en la ciutat. S'analitza un primer període que abasta la ciutat preindustrial, i un segon sobre la ciutat industrial i postindustrial.

El curs s'organitza al voltant de quatre exercicis que es desenvolupen en grups variables d'estudiants, i que es treballaran majoritàriament durant les sessions de tres hores dels divendres, que són de taller. Aquestes sessions van acompanyades de les sessions dels dijous, d'una hora, i de format variable, en les que hi ha sessions teòriques, així com altres activitats complementàries en funció dels continguts que es van desplegant al llarg del curs.

OPEN

ETSAB 2018-19

2n curs

Nom de l'assignatura: **HISTÒRIA I**

Departament: **TEORIA I HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA
I TÈCNiques DE COMUNICACIÓ, THATC**

Coordinador: **Enrique Granel**

Professorat: **Carolina B. García, Guayente García, Julio Garnica, Juan José Lahuerta, Elena Trius. Mònica Soto, assistent coordinació docent.**

Història 1 presenta per primera vegada les principals obres d'arquitectura que han definit els models i imaginaris de l'arquitectura contemporània. Una història lineal que indaga en les constants de tota producció: la complexitat del temps i el context, el projecte intel·lectual dels seus autors o promotors, el compromís o negociació envers la ciutat, la relació entre idea, estructura i forma, espai i materialitat, ornament i ordre o seqüència i muntatge són alguns del temes que presenten una història europea com a evolució. Fent ús de la coneguda expressió de Marcel Duchamp, *in advance, en retard*, obres com el Partenón, el Panteon, Santa Sofia, Aquisgrà, Chartres, San Pietro in Montorio o Il Campidoglio són només alguns del exemples síntesis.

Les pràctiques assagen aquesta metodologia en dos temps a través de dos exercicis. El primer, «La maqueta com a Idea», aproxima als estudiants al coneixement de l'arquitectura i el seu anàlisis com a escriptura, apropant els llenguatges del passat a formes d'expressió contemporània digitals. El segon, «Atlas Visual», situa l'arquitectura en el temps, des dels seus models, cites i disciplines transversals como l'art, la ciutat o la pròpia història de les idees.

OPEN

ETSAB 2018-19

2n curs

Nom de l'assignatura: **REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA I**

Departament: **REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA**

Coordinador/ra: **Galdric Santana Roma**

Professorat: **Oriol Ribó, Quim Moya, Rafael Mur, Marc Roca, Lluís Giménez.**

Representació Arquitectònica I és una assignatura troncal de caràcter instrumental, però alhora pretén impel·lir l'exercici en la comprensió de l'espai mitjançant el control geomètric i les operacions constructives tridimensionals. La seva matèria i tractament són hereves de l'assignatura tradicional en les escoles politècniques des del seu origen al segle XIX, coneguda com a geometria descriptiva. El seu contingut ha estat imprescindible en l'enginyeria civil, i en la arquitectura, on històricament ha gaudit de certa prevalença i desenvolupament respecte la resta d'enginyeries, atesa les seves aplicacions en la representació arquitectònica, l'estereotomia, etc. El contingut actualitzat de l'assignatura, treballa el control geomètric a través de la infografia, mitjançant el modelat virtual, amb el coneixement i ús de les corbes i superfícies determinades amb les entitats de tipus NURBS (non uniform rational b-splines), amb especial incidència en les b-splines quadràtiques.

OPEN

ETSAB 2018-19

2n curs

Nom de l'assignatura: **REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA II**

Departament: **REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA**

Coordinador/ra: **M^a Isabel Ruiz Castrillo**

Professorat: **Carles Ferrán, Jaume Gimeno, Quim Moya, Isidro Navarro, Jordi Subirós, Francesc Valls**

Representación Arquitectónica II es una asignatura orientada a la interpretación de la documentación gráfica disponible del edificio propuesto, mediante el análisis de esa arquitectura construida pero no visitable, para alcanzar la comprensión de la misma y, así, ser capaces de representarla. El vehículo para ello es el medio gráfico, utilizando procedimientos informáticos. Consideramos el dibujo arquitectónico como el lenguaje que permite leer, interpretar, conocer, comprender la arquitectura y, también, escribir, representar, expresar, crear o proyectar la arquitectura.

La asignatura propone, por un lado, aplicar los procedimientos manuales, que el estudiante ya conoce, en el progreso hacia la comprensión del espacio arquitectónico, y por otra, un primer contacto con la metodología BIM para profundizar en el proceso de representación arquitectónica y construcción virtual del tema de curso.

El procedimiento docente se centra en las distintas fases de la representación de un edificio, de arquitectura contemporánea y de calidad contrastada, cuya información se facilita al alumnado. La asignatura se fundamenta en la construcción de ese modelo virtual mediante el análisis del espacio arquitectónico interior y exterior, así como de su interrelación y definición constructiva, y, posteriormente, trabajar las distintas proyecciones y vistas para configurar la presentación del mismo.

OPEN

ETSAB 2018-19

2n curs

Nom de l'assignatura: **CONSTRUCCIO 1**

Departament: **TECNOLOGIA A L'ARQUITECTURA**

Coordinador: **Josep Maria González**

Professorat: **Pilar Giraldo, Estefania Martin, Jordi Morros, Oriol Paris, Lara Sierra**

En el decurs de l'aprenentatge de la tecnologia de la construcció, aquesta assignatura pretén que l'estudiant entengui que la tècnica és un fet propi del projecte, i que les relacions entre tècnica i projecte són un fet en evolució. A més, avançarà en els coneixements de la pròpia disciplina.

L' estudiant adquirirà la capacitat i habilitat tècnica per a:

- Conèixer i diferenciar les diferències tècniques de posada en obra dels materials.
- Identificar les característiques tipològiques dels sistemes de construcció habituals de l'estructura, façanes i cobertes.
- Proposar les característiques materials i les tècniques bàsiques de posada en obra dels sistemes anteriors.
- Avaluar de manera crítica les propostes anteriors amb la finalitat d'orientar i justificar les decisions del projecte.
- Proposar solucions dels punts singulars dels sistemes constructius estudiats, en edificis d'habitatges.

En síntesi, sabrà aplicar el coneixement tècnic en el projecte per a definir les característiques generals i les solucions bàsiques relacionades amb l'estructura, cobertes i façanes més comuns.

OPEN

ETSAB 2018-19

2n curs

Nom de l'assignatura: **E S T R U C T U R E S I**

Departament: **T E C N O L O G I A A L ' A R Q U I T E C T U R A**

Coordinador/ra: **A g u s t í O b i o l S á n c h e z**

Professorat: **A l c í a H u g u e t, A n t o n i O r t í, C a r l o s M u ñ o z, L a u r a V a l v e r d e, L u c r e c i a C a l d e r ó n**

Estructures I és l'assignatura introductòria al món de l'anàlisi i el disseny estructural, tot i que a **Física I** ja s'avancen els primers conceptes relatius a la determinació de reaccions i diagrames d'esforços en les estructures porticades més elementals. Tenint en compte el caràcter bàsic de l'assignatura, aquesta s'orienta de forma molt centrada en el tractament de dos conceptes essencials: la geometria com a mecanisme de generació dels esforços en l'estructura, i l'equilibri, global i parcial, com a eina fonamental per a la determinació dels mateixos. A través dels exercicis desenvolupats pels propis estudiants a classe, que abasten més del 50% de temps dedicat a la docència durant una bona part de la mateixa, es pretén transmetre'ls com la geometria es radicalment definitòria del comportament que observarà l'entramat resistent, tant a nivell global, com elemental o seccional, i com els procediments numèrics d'anàlisi estructural no són més que la vessant algebraica de l'observació geomètrica, passada pel tamís que constitueixen les condicions d'equilibri del sistema.

OPEN ETSAB 2018-19

2n curs

Nom de l'assignatura: **CONDICIONAMENT I SERVEIS I**

Departament: **TECNOLOGIA A L'ARQUITECTURA**

Coordinadors: **Carlos Alonso Montolíó**
Helena Coch Roura

Professorat: **Carlos Alonso, Helena Coch, Lluís Ferrer, Rafael García, Judit López, Juan Antonio Marín, Anna Pagès, Xavier Solsona.**

Condicionament i Serveis I estudia els principis físics, fisiològics i psicològics del condicionament ambiental. El comportament de l'edifici en relació a l'ambient lumínic, tèrmic i acústic: aspectes generals, sistemes i paràmetres d'avaluació. L'assignatura s'ocupa de l'estudi dels mitjans naturals i introdueix als mitjans artificials de control ambiental i a les instal·lacions de serveis a l'arquitectura, que donaran als estudiants els coneixements i les habilitats necessàries per analitzar i projectar l'arquitectura a partir de les energies que intervenen en el seu entorn i en ella mateixa. L'objecte de la primera part del curs és el coneixement dels principis bàsics de caràcter físic, fisiològic i psicològic que regulen els processos energètics i ambientals, així com una conceptualització ordenada referida als temes acústics, lumínics i climàtics a l'arquitectura, tant en l'àmbit natural com artificial. En la segona part, es tracta el contingut històric i cultural d'aquesta temàtica, a partir de la comprensió dels fenòmens ambientals que conformen l'entorn de l'arquitectura. En la tercera part es treballen les tècniques de control ambiental, des de les més generals, prèvies inclús a la construcció de l'edifici, fins als sistemes específics naturals per resoldre i millorar un determinat aspecte del seu comportament ambiental. Aquesta part forma el nucli de l'aprenentatge i és la que ha de permetre a l'estudiant adquirir la capacitat necessària per enfrontar-se a un projecte d'arquitectura en el seu sentit més ampli.

https://www.instagram.com/aiem_upc/

G
ARQ
ETSAB

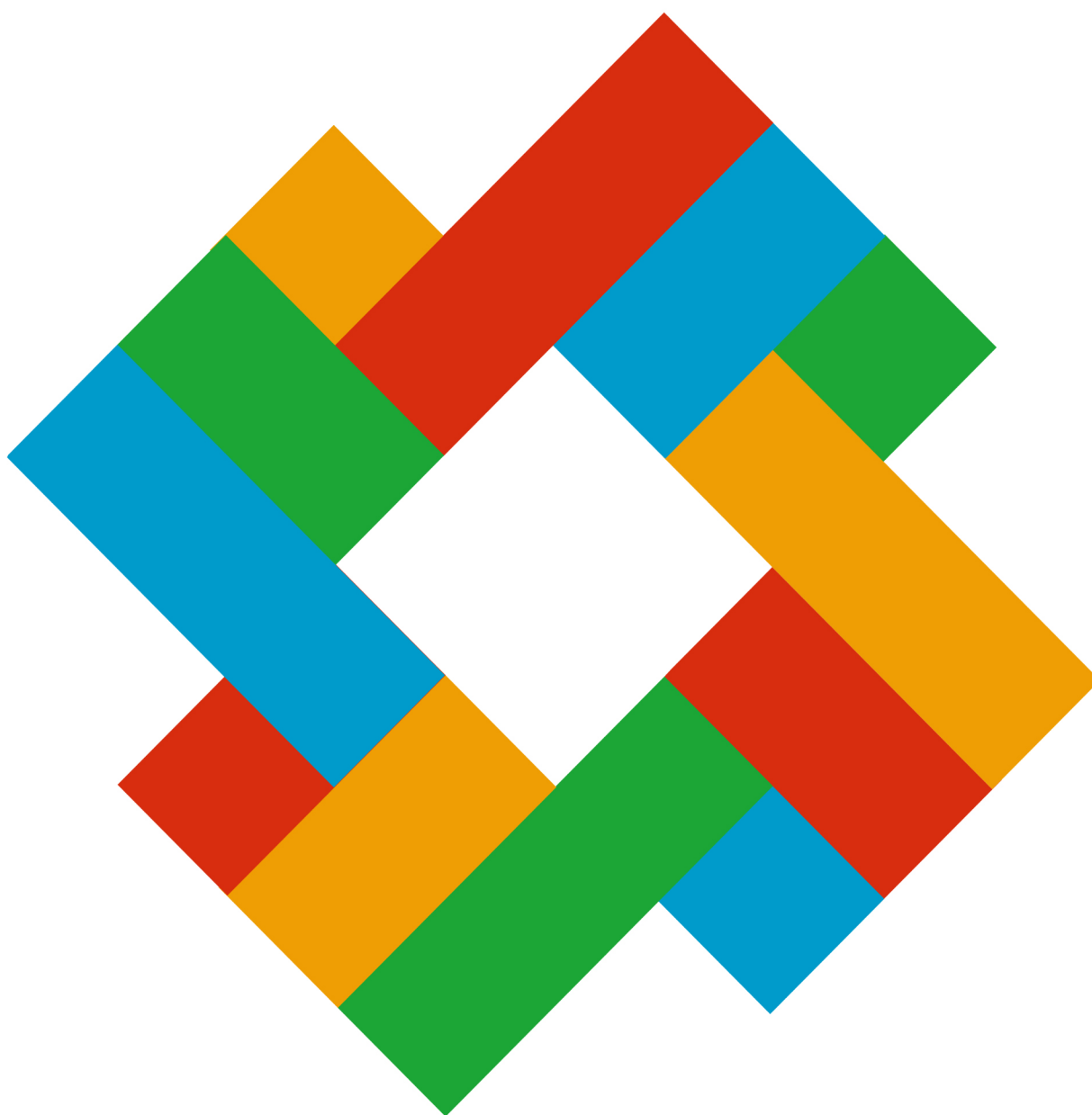


OPEN
ETSAB 2018-2019



SETMANA D'ARQUITECTURA 2019

3^r tercer



OPEN

ETSAB 2018-19

3r curs

Nom de l'assignatura: **PROJECTES III-IV**

Departament: **PROJECTES ARQUITECTÒNICS**

Coordinador/ra: **Alberto Peñín**

Professorat: **Olga Felip, Eduard Gascón, Ramón Godó, Judith Leclerc, Julio Mejón**

Ofici, responsabilitat social i sentit del lloc.

Aquests son els tres eixos que vertebreren el curs amb els que es pretén despertar definitivament la consciència de l'arquitectura en el estudiant. El habitatge no s'entén des de l'especificat d'un programa sinó com una sinècdoque de la arquitectura: un programa que dona origen i sentit a la professió, que teix no solament les nostres ciutats sinó també la dedicació dels futurs arquitectes i que entranya una especial dificultat. Sentit de la mida i de la mesura, dimensió social, precisió tecnològica i compromís amb el medi son registres que els estudiants despleguen en dos situacions, la ciutat densa des del habitatge plurifamiliar i en el territori des de la unitat residencial complementada amb espais col·lectius. Aquest segon escenari permet explorar la relació del home amb lo natural, entendre la arquitectura des del habitant a través de la construcció d'un personatge i aprofundir en l'escala de treball. El curs es desenvolupa alternativament de dins a fora, a partir de aproximacions al projecte de "gimnàstica disciplinar" sense context i de fora a dins, analitzant el vuit i la ciutat per culminar en un format de taller al aula de desenvolupament constructiu col·lectiu.

[https://www.cbbarcelona.com_twitter&instagram: @CatedraBlanca](https://www.cbbarcelona.com_twitter&instagram:@CatedraBlanca)

OPEN

ETSAB 2018-19

3r curs

Nom de l'assignatura: **PROJECTES III - IV**

Departament: **PROJECTES ARQUITECTÒNICS**

Coordinador/ra: **Pere Joan Ravetllat**

Professorat: **Pere Joan Ravetllat, Jordi Badia, Pau Bajet, Carles Enrich, Josep Ferrando, Bàrbara Noguero, Marta Peris, Pablo Roel, Xavier Ros.**

Projectes III i IV està dedicat a l'habitatge, probablement el primer i més directe coneixement arquitectònic que tothom experimenta i un dels programes que més contribueixen a la definició de les ciutats. L'evident proximitat a molts dels seus plantejaments facilita una inicial identificació amb el tema, alhora que la seva domesticitat permet punts de partida coneguts i assequibles des d'on endinsar-se cap a consideracions més elaborades. **El lloc:** Com en els darrers cursos, també aquest any el primer i segon quadrimestre comparteixen un mateix àmbit de treball. En aquest cas, volem posar la mirada al Parc de la Ciutadella i la seva relació amb l'Eixample i el Front Litoral. Proposem treballar el programa de coliving entès igualment com un programa on els espais habitacionals es comparteixen amb altres destinats al treball i al lleure social.

<http://www.habitatgeciutat.com/>

<https://www.facebook.com/HabitatgeCiutat/>

<https://www.instagram.com/housingandcity/>

OPEN ETSAB 2018-19

3r curs

Nom de l'assignatura: **CONDICIONAMENT I SERVEIS II**

Departament: **TECNOLOGIA DE L'ARQUITECTURA**

Coordinador/ra: **Félix Pardo Marín**

Professorat: **Ainara Bilbao Villa, Eva Crespo Sánchez,
Ricard Muros Gil, Gerard Torrent Izquierdo, Santiago Velasco Celdrán**

La finalidad de este curso cuatrimestral es impartir los conocimientos básicos sobre las instalaciones de Climatización, Servicios y Seguridad en un edificio de vivienda colectiva, para que el alumno las integre correctamente en el proyecto arquitectónico, sepa seleccionar el sistema adecuado para cada caso y asuma las necesarias previsiones de reserva de espacios, condiciones de trazado, servidumbres de paso, apariencia, exigencias de explotación, etc., al mismo tiempo que se le proporcionan los criterios para resolver el diseño, dimensionado y desarrollo de los esquemas de cada una de estas instalaciones.

OPEN

ETSAB 2018-19

3r curs

Nom de l'assignatura: **ESTRUCTURES II (EL FORMIGÓ ARMAT).**

Departament: **TECNOLOGÍA A LA ARQUITECTURA**

Coordinador/ra: **Jordi Maristany Carreras**

Professorat: **Lucrecia Calderón, Cesc Aldabó, Laura Valverde, Jorge Blasco, Roger Señis, Jordi Maristany Carreras**

Es molt recomanable que dins de les ensenyances que es donen en una Escola d'Arquitectura estigui el càlcul i dimensionat del material que, per molt, es el que més es fa servir en el món de la construcció, el formigó armat.

No es tracta tant d'ensenyar a "calcular" estructures sinó d'ensenyar a "dimensionar" estructures per arquitectes, que no es el mateix.

Es per això que tot el curs gira al voltant de calcular i dimensionar cada grup de un o dos alumnes TOTA una estructura que suporta un edifici real de formigó armat, el que representa entendre com es comporten els forjats, els pilars, les jàsseres, els fonaments, etc. i tenint en compte en tot moment la seva influència en el disseny final de l'edifici que s'està treballant.

Per fer-ho s'ha pensat en unes classes inicials per entendre genèricament el comportament d'aquest material per després permutar unes classes teòriques on es donen els instruments necessaris als alumnes per després en les classes pràctiques aplicar-ho als seus propis edificis.

Tot això desemboca lògicament en la defensa final per part de l'alumnat de l'estructura de l'edifici que ha estat projectant acompanyant l'explicació de una memòria de càlcul i uns plànols d'estructura detallats conseqüència dels càlculs anteriors.

OPEN

ETSAB 2018-19

3r curs

Nom de l'assignatura: **HISTÒRIA DE L'ART I DE L'ARQUITECTURA II**

Departament: **TEORIA I HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA
I TÈCNIQUES DE COMUNICACIÓ, THATC**

Coordinador/ra: **Antonio Pizza / Fernando Álvarez Prozorovich**

Professorat: **Carolina B. García, Guayente García, Alessandro Scarnato, Julio Garnica. Mònica Soto, assistent coordinació docent.**

Història 2 es presenta com una continuació dels processos d'anàlisi de l'arquitectura del curs precedent aplicats als segles XIX i XX, a través de diferents àrees de coneixement com a aproximacions successives a la disciplina: història, filosofia, dibuix, construcció i projecte urbà. Es tracta d'un període breu (1851-1988) però intens a on es configuren realitats i problemàtiques que arriben fins als nostres dies. L'estudi de les obres es transforma en la producció material i intel·lectual d'un temps, exigint major precisió interpretativa dels fets.

Els estudiants elaboren un discurs crític, a on la història actua com a generadora d'una actitud creativa i sempre conscient dels orígens. Història com a treball inacabat i en construcció, expansió i revisió permanent, i que troba la seva eficàcia en la capacitat de generar noves preguntes i respostes. Amb lleugeres variants metodològiques als torns matí i tarda, pretenem -com deia Bruno Zevi- «*pensar arquitectònicament*», interpretant les obres no tan sols des de l'escriptura com a narració, sinó també des de fonts gràfiques i audiovisuals, incloent restitucions tridimensionals sobre arquitectures construïdes o imaginades als últims dos segles, renovant-les poèticament i reflexionant sobre els seus sentits i valors.

<http://www.historiaenobres.net/>



OPEN

ETSAB 2018-19

3r curs

Nom de l'assignatura: **REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA 3**

Departament: **REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA**

Coordinador/ra: **Ernest Redondo Domínguez**

Professorat: **Francisco Javier González, Pau Majó, Anna Mañosa, Albert Sánchez-Riera, Héctor Zapata, Francesc Valls.**

Representació arquitectònica 3. El curs consta de tres blocs d'exercicis.

Primer bloc. Fotomuntatge d'elements arquitectònics donats en un escenari urbà real damunt una fotografia d'aquest. Control del punt de vista, de l'assolellament de l'escena i dels materials de l'escena virtual. En la resolució del treball final d'aquest bloc s'han d'emprar obligatòriament dos motors de render diferents.

Segon bloc. Simulació visual d'un conjunt urbà modificat. Gestió del model digital, ambientació i simulació visual diürna, nocturna . Secció del conjunt, renders de treball i de presentació. En la resolució del treball final d'aquest bloc s'han d'emprar obligatòriament un mínim de dos motors de render diferents. La maqueta seccionada del conjunt el model no ha de presentar textures.

Tercer bloc. Simulació visual realista d'un ambient interior o interior- exterior de l'escenari urbà anterior convenientment moblat. Simulació precisa dels diferents materials, fonts d'il·luminació i de l'entorn de l'escena. En la resolució del treball final d'aquest bloc s'han d'emprar preferentment un motor de render físic i assolir la màxima qualitat de la imatge resultant.

OPEN

ETSAB 2018-19

3r curs

Nom de l'assignatura: **URBANÍSTICA III (M)**

Departament: **D U O T**

Coordinador/ra: **Julián Galindo**

Professorat: **Eduardo Cadaval, Stefano Cortellaro, Xabier Eizaguirre, Julian Galindo, Alex Giménez, Jorge Perea**

Este curso pretende reflexionar sobre la renovación del espacio público en la ciudad compacta como proyecto estratégico de la transformación urbana en el entorno metropolitano: Calles, Plazas, Jardines, Espacios colectivos... En concreto trabajaremos sobre el eje cívico interior (espai domèstic) de Sant Boi de Llobregat, definido en el documento marco, realizado por el Área Metropolitana de Barcelona, para el desarrollo de los espacios libres y zonas verdes del municipio de Sant Boi de Llobregat en 2016.

Objetivos: en este curso hemos de reflexionar sobre espacio exterior, los espacios públicos en general, y hacerlo desde una reflexión sobre los espacios dedicados a la movilidad y los flujos, así como los espacios colectivos, los que utilizamos los ciudadanos para relacionarnos, intercambiar, comunicarnos, etc.

Urbanística III se sitúa como un primer curso en el que ensayar propuestas concretas de transformación después de pasar por los dos primeros cursos de urbanística como introducción a la ciudad y sus territorios. Dedicamos el curso al proyecto de la calle y de la plaza como elementos básicos en la construcción de la ciudad, reflexionando sobre sus características principales, su naturaleza, uso y dimensiones. Atentos a los ejemplos, teorías y referencias más significativas en la historia del urbanismo.

OPEN

ETSAB 2018-19

3r curs

Nom de l'assignatura: **URBANÍSTICA III (T)**

Departament: **Urbanisme i Ordenació del Territori**

Coordinador/ra: **Ángel MARTÍN RAMOS**

Professorat: **Oriol Clos i Costa, Purificación Díaz Ameneiro, Joan Florit Femenias, Mario Jiménez Carmona, Rosina Vinyes i Ballbé**

Urbanística III (T) és una assignatura l'objecte de la qual és la iniciació en el projecte de vies i espais públics urbans.

Per això, es combina l'ensenyament de les bases teòriques de la matèria amb l'aprenentatge dels recursos instrumentals i l'aplicació pràctica a casos reals.

Els ensenyaments teòrics desenvolupen el programa de l'assignatura. I els ensenyaments pràctics se centren en la introducció progressiva al projecte de vies i espais públics urbans.

Aquests exercicis pràctics es desenvolupen sobre un emplaçament proper, que els alumnes visitin i contrastin tantes vegades com vulguin. Allà es planteja el projecte d'un espai públic, durant un mes i mig aproximadament, en un exercici per fases, amb diverses presentacions. I també, per fases i relacionat amb l'altre exercici, es planteja el projecte d'un passeig amb via annexa, en un exercici que s'estén durant dos mesos, aproximadament. Es realitza una visita conjunta de professors i alumnes a l'àrea urbana de treball en les primeres setmanes de l'assignatura.

L'assistència a classe i el seguiment fidel de la realització dels exercicis són necessaris per a tots els participants.

OPEN

ETSAB 2018-19

3r curs

Nom de l'assignatura: **URBANÍSTICA IV (M)**

Departament: **D'URBANISME I ORDENACIÓ DEL TERRITORI**

Coordinador/ra: **Julián Galindo**

Professorat: **M.Bayona, A.Clúa, C.Crosas, X.Eizaguirre, J.Galindo, J.Perea**

Aquest curs es focalitza en el paper del projecte residencial en la renovació urbana; en la definició de fragments urbans, amb un destí majoritàriament residencial, entesos com a conjunts amb capacitat de formar espais urbans i seqüències d'ordenació arquitectònica identificables. Això es fa mitjançant la combinació dels elements components de la forma urbana, carrers i espais lliures, parcel·les, edificis segons unes lògiques, mecanismes i instruments de composició propis d'aquest tipus d'intervenció, definint les regles que pauten el traçat de carrers, les categories d'espais públics, la organització del sòl i la disposició dels edificis.

Com ja s'ha estudiat en els primers cursos d'urbanisme, les edificacions a la ciutat es disposen seguint determinades pautes formals i lògiques de combinació entre ells: alineació, repetició, simetria, seriació, contraposició... Carrers i edificis representen dues categories d'apropiació social diferents: els carrers i els espais lliures, el públic i els edificis i les parcel·les, majoritàriament el domini privat. Entre ambdues categories existeixen multitud de relacions possibles. De les relacions entre la disposició dels edificis, la definició dels dominis i la configuració dels espais, sorgeixen els mecanismes que construeixen seqüències d'espais i itineraris urbans, dotant-los de característiques específiques que els fan comprensibles al ciutadà i els donen identitat. En aquest context, l'objectiu del curs es el control projectual de la configuració de l'espai urbà en conjunts residencials i el coneixement dels diferents instruments i elements que el conformen, les seves lògiques i relacions.

OPEN

ETSAB 2018-19

3r curs

Nom de l'assignatura: **URBANÍSTICA IV (T)**

Departament: **D' URBANISME I ORDENACIÓ DEL TERRITORI**

Coordinador/ra: **Francesc Peremiquel Lluch**

Professorat: **Jordi Bellmunt, Puri Diaz, Montse Torras, Rosina Viñas**

L'assignatura Urbanística IV és una de les assignatures centrals de l'ensenyament troncal d'Urbanisme al Grau d'arquitectura de l'ETSAB i proposa treballar el Projecte d'un Fragment Urbà Residencial.

L'objectiu del curs és introduir un mètode, els instruments i alguns referents útils per la projectació del teixit urbà d'ús majoritàriament residencial. El mètode s'introdueix amb la dinàmica de l'exercici, que parteix de l'anàlisi del lloc, la definició del programa i el coneixement, mitjançant l'anàlisi temàtic i mètric, d'alguns referents reconeguts; segueix amb les aproximacions estructurals i compositives (planta general i volumetria de conjunt), per donar pas a les discussions d'ordenació i disseny (seccions comprensives i de detall); i que finalment es concreta en un itinerari urbà que il·lustra el caràcter de la proposta (perspectives a peu).

El curs està acompanyat d'un conjunt de lliçons de suport que atenen a tres aspectes: un primer bloc sobre aspectes analítics, contextuals i de programa; una segona part que fa un repàs al projecte urbà residencial al llarg del temps, amb una lectura no estrictament cronològica sinó temàtica i un tercer bloc d'aproximacions instrumentals útils sobre urbanització, dotacions, tipologies i manuals.

G
ARQ
ETSAB

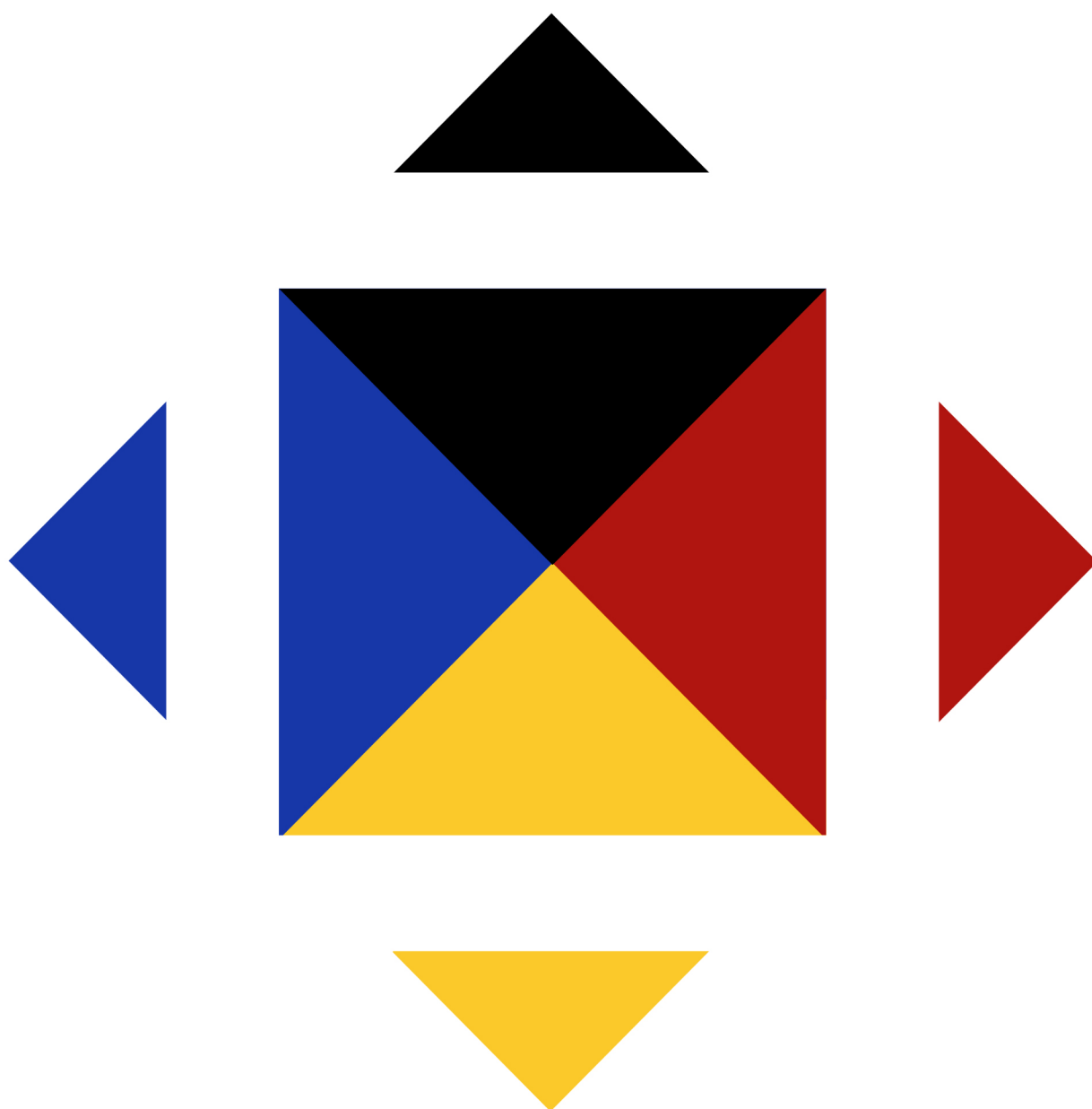


OPEN
ETSAB 2018-2019



SETMANA D'ARQUITECTURA 2019

4th quart



OPEN

ETSAB 2018-19

4t curs

Nom de l'assignatura: **PROYECTES V -VI (matins)**

Departament: **PROJECTES ARQUITECTÒNICS**

Coordinador/ra: **Elena Fernandez Salas**

Profesorat: **Jordi Adell, Eugeni Bach, Imma Josemaria, Ignacio López y Martí Sanz**

El curs que aquí es presenta, correspon als dos quadrimestres que constitueixen el quart any dels estudis del Grau d'Arquitectura. La seva situació, al superar l'equador d'aquesta etapa acadèmica, possibilita, amb més raó que en cursos anteriors, abordar el "projecte arquitectònic" com el gresol dels coneixements adquirits en els tres primers anys de carrera. Després de tres cursos de caràcter propedèutic, aquest procés de vertebració de disciplines s'aborda des d'un enfocament experimental amb l'objecte de potenciar i consolidar els instruments projectuals propis de cada alumne, ja siguin els de caire pràctic, ja siguin els de caire reflexiu. Per a això, es renuncia al fet partir d'una situació concreta definida pel binomi lloc i programa i es planteja en el seu lloc àmbits espacials afectats per una sèrie de circumstàncies pròpies de la nostra època. Mentre que en el curs 2017-2018 es va plantejar una prospecció de futur partint de la ja propera substitució d'energies fòssils per energies netes amb l'objecte d'assajar el reciclatge d'arquitectures i espais generats per i per a l'automòbil, en aquest curs 2018-2019 ha abordat una problemàtica de present: la "turistificació" de la ciutat.

Aquest plantejament de projecte ha abastat els dos quadrimestres del curs. Al *Quadrimestre de Tardor* se li pot catalogar com "estratègic", un període que ha possibilitat indagar sobre diferents maneres d'interpretar la realitat de forma gràfica i valorar aquests resultats proposant línies d'acció a través de "cartografies operatives" que han ajudat a l'alumne a definir una arquitectura i el/s seu/s ús/úsos. Durant el *Quadrimestre de Primavera* s'ha aprofundit en "qüestions d'ofici" desenvolupant i definint "la construcció de l'arquitectura proposta" amb l'elaboració de documents gràfics i escrits propis del que s'entén com a "Projecte d'Execució". Considerem que, tot i el risc assumit, els resultats del curs han estat molt positius, ja que a més de garantir les competències que exigeix el Pla d'Estudis, els alumnes han après a afrontar el projecte des de la definició del seu propi enunciat, una cosa necessària en l'entorn de treball que els espera.

OPEN

ETSAB 2018-19

4t curs

Nom de l'assignatura: **PROJECTES V - VI t a r d a**

Departament: **PROJECTES ARQUITECTÒNICS**

Coordinador: **Félix Solaguren-Beascoa de Corral**

Professorat: **Luis Alegre, Berta Bardí i Milà, Cristóbal Fernández, Gustau Gili, Ignacio Martínez, Carles Vinardell**

Projectes V i VI es dediquen als edificis i espais públics a partir de les relacions que s'estableixen amb el lloc, la tècnica i el programa, amb una definició constructiva, estructural i energètica. Normalment, el lloc on projectar és Barcelona, com a mínim un dels dos quadrimestres. Les temàtiques treballades han anat des de reutilització, intervenció sobre allò construït, grans llums, programa modular, prefabricació i seriació, etc.

A partir d'aquest enunciat general, s'està fent una aposta per una temàtica de reprogramació en relació a l'entorn i al perfil de l'usuari, intervenció sobre el patrimoni construït i projectant pel futur. Es pretén potenciar la capacitat creativa i comunicativa dels estudiants.

El primer quadrimestre s'ha participat en el Concurs Internacional *Chambord inachevé 1519-2019*, en el que han participat 19 escoles, on es plantejava un projecte utòpic pel futur del castell de Chambord, en motiu de la celebració del seu 500 aniversari. El segon quadrimestre s'ha treballat la mobilitat urbana a través de 4 mobility houses situades en concessionaris de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

OPEN

ETSAB 2018-19

4t curs

Nom de l'assignatura: **CONSTRUCCIÓ III**

Departament: **TECNOLOGIA A L'ARQUITECTÒNICS**

Coordinador/ra: **Cristina Pardal March**

Professorat: **Iker Alzola, Isabel Bachs, Ignasi Gutierrez, Jordi Pages, Mar Pérez, Oriol Roig**

La construcció de quart curs, **Construcció III**, té com a objectiu ampliar i aprofundir en el coneixement dels sistemes d'envolupant -façanes i cobertes- i en els sistemes de caracterització de l'espai interior –divisòries i revestiments-; tots ells de construcció en sec. Durant el curs es fa especial èmfasi en l'especificació tècnica de materials i sistemes.

Es tracta de capacitar a l'estudiant per prendre decisions pel que fa als sistemes, tècniques i materials més adequats per a realitzar un determinat projecte de envolupant, i d'espai interior. En el curs s'insisteix en la importància d'entendre la construcció com una eina de projecte. De cap manera la definició constructiva està al servei d'un projecte predefinit sinó que forma part de les estratègies a partir de les quals aquest es gesta.

<https://facda3s.net>

<https://filt3rs.net>

https://www.instagram.com/filters_and_facades/

OPEN

ETSAB 2018-19

4t curs

Nom de l'assignatura: **CONDICIONAMENT I SERVEIS III-**

Departament: **DEPARTAMENT DE TECNOLOGIA DE L'ARQUITECTURA**

Coordinador/ra: **Jocelyne Mireille de Botton Halfon**

Professorat Segon quadrimestre: **Jocelyne Mireille de Botton Halfon, Amaya Caballero Marcos, Alfonso de Jesús Godoy Muñoz, Nuria Miralles del Río, Ricard Muros Gil**

Capacitat per concebre, calcular, dissenyar, integrar en edificis i conjunts urbans la execució de les instal·lacions de subministrament elèctric per la il·luminació interior i exterior, com de calefacció o de climatització, i de ventilació. També tenir coneixement de les instal·lacions preferents en espais públics i equipaments respecte a l'accessibilitat i la prevenció d'incendis. Introduir coneixements adequat de l'ecologia, la sostenibilitat i els principis de conservació de recursos energètics i mediambiental respecte la 20-20-20. així com fomentar una actitud y aptitud per resoldre el condicionament ambiental passiu, inclòs l'aïllament tèrmic i acústic, el control climàtic, el rendiment energètic i la il·luminació natural en els equipaments i la ciutat.

OPEN

ETSAB 2018-19

4t curs

Nom de l'assignatura: **E S T R U C T U R E S I I I**

Departament: **T E C N O L O G I A A L ' A R Q U I T E C T U R A**

Coordinador/ra: **L l u í s M o y a F e r r e r**

Professorat: **J o r g e U r b a n o , F r a n c e s c L ó p e z A l m a n s a**

Estructures III es centra en explicar diferents tipologies estructurals més complexes, partint de les estructures d'acer. És una assignatura d'aprofundiment en el coneixement estructural, un cop els alumnes ja coneixen mètodes d'anàlisi fonamentals (Estructures I) i saben com abordar estructures pesades de formigó (Estructures II); és per això que es tracten temes de certa complexitat i molt enfocats als aspectes tipològics rellevants com les estructures en altura, la influència del sisme, o la bidireccionalitat en estructures de formigó.

Una part rellevant de l'assignatura es dedica a explicar com dissenyar estructures d'acer d'acord amb les normatives espanyoles i l'eurocodi i quines implicacions tenen a nivell tipològic.

La docència de l'assignatura es porta a terme a partir d'una combinació de sessions teòriques i pràctiques, durant les quals els alumnes apliquen determinats aspectes concrets que sempre van acompanyats d'alguns càlculs.

OPEN

ETSAB 2018-19

4t curs

Nom de l'assignatura: **REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA IV**

Departament: **REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA**

Coordinador/ra: **Andrés de Mesa Gisbert**

Professorat: **Gustavo Jose Nocito Marasco, Adrià Marco Bercero,
Joaquim Narcís Moya Sala, Andrés de Mesa Gisbert**

Representació Arquitectònica IV tiene como objetivo implementar los conocimientos de aquellas relaciones geométricas que se producen en el diseño de la arquitectura, y que configuran la infraestructura que define sus formas finales. Su principal herramienta es el diseño paramétrico, basado en el desarrollo de formas complejas, a partir de la geometría y los sistemas numéricos. La articulación de las relaciones, entre estos dos campos, para obtener las formas finales del diseño arquitectónico, se realiza mediante sistemas de *Programación Visual*. De tal manera, que, a través de una secuencia de datos ordenada, esta herramienta permita relacionar, de manera dinámica, la infraestructura básica que define la forma de cualquier diseño arquitectónico junto con el desarrollo de las partes que constituyen su aspecto final. La materia se desarrolla íntegramente en base a ejercicios y trabajos con un temario, de diferente complejidad, en base a ejemplos concretos de diseño de objetos y/o elementos que pertenecen a la arquitectura. El temario de *Mobiliario Urbano* permite desarrollar formas a través del control de Líneas y polilíneas / Perfiles / Extrusiones / Vectores / Orientación de perfiles. El temario de *Espacios Urbanos de Recreo y Descanso* permite aplicar a la forma Estructuras modulares / Definición de nodos / Repeticiones / Series y rangos / Listas: ítem, longitud, partición / Control de secuencias en una lista. El temario de *Escaleras* desarrolla la forma a partir de la Repetición modular con control de altura / Cálculos de huella y contrahuella / Control de desarrollos limitados / Geometría y orientación de peldaños / Descansos / Rellanos. El temario de Fachadas permite desarrollar formas mediante Matrices de soporte rectangulares / Matrices de soporte lineales / Control de listas de listas (arboles) / Definición de paneles base rectangulares / Transformación de paneles rectangulares a otras formas.

OPEN

ETSAB 2018-19

4t curs

Nom de l'assignatura: **TEORÍA I**

Departament: **TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN**

Coordinador/ra: **Marta Llorente**

Professorat: **Mónica Auban, Carlos Bitrián, Marta Llorente, Marina Povedano, Carmen Rodríguez**

Becària de suport a la docència: **Isabel Quirós**

El curso de **Teoría I** traza los caminos históricos recorridos por el pensamiento de las artes y de la arquitectura en el ámbito de Occidente. El objetivo del curso es ofrecer una imagen temporal de las ideas que acompañan la producción de la arquitectura; así como permitir reconocer la identidad de una cultura artística frente a la posibilidad de otras formas distintas de concebir las técnicas, las habilidades y destrezas, los conocimientos y los símbolos, en el campo de la producción y de la transformación del entorno.

El curso sigue las ideas formativas del concepto actual de arte y la progresiva creación de una imagen teórica de la arquitectura que forma parte de la historia de nuestra cultura. Seguimos el devenir histórico de las ideas que envuelven nuestra actividad constructiva, que la hacen técnicamente posible, junto al horizonte siempre presente de las utopías y de los ideales que tratan de mejorar las condiciones del mundo habitado y construido.

Exploramos, finalmente, la situación actual de la arquitectura, entre la producción técnica y la artística y, en especial, la de las posiciones que ha tomado frente a la demanda de las sociedades. Planteamos las raíces de estos procesos en el pasado para tomar conciencia de la fuerza de la transformación cultural que lleva consigo el paso del tiempo y para comprender las transformaciones de la idea de arquitectura del presente.

OPEN ETSAB 2018-19

4t curs

Nom de l'assignatura: **URBANÍSTICA V**

Departament: **D'URBANISME I ORDENACIÓ DEL TERRITORI**

Coordinador/ra: **Carles Crosas Armengol**

Professorat: **Marta Bayona, Álvaro Clua, Sebastià Jornet, Manuel Ruisánchez**

El curs d'**URBANÍSTICA V** se centra en al projecte de regeneració urbana d'escala intermèdia. Revisitant algunes lliçons del denominat "projecte urbà", es discuteixen i proposen actuacions per la transformació de teixits urbans amb potencials i problemàtiques d'interès.

L'objectiu és aprendre els conceptes i instruments per desenvolupar projectes urbans mixtes en àmbits consolidats, on no es pretén fer *tabula rasa*, sinó ponderar el valor de les preexistències dels teixits tenint en compte la seva oportunitat de modernització amb nous programes diversificats i flexibles que combinin els espais de la residència, amb la producció, els serveis, el lleure... els espais oberts i els equipaments. Nous projectes i ordenacions que es configuren tant amb els instruments del planejament urbà (els paràmetres, els cànons o les claus urbanístiques) com amb la prefiguració arquitectònica dels principals elements. La interrelació entre escales de disseny complementàries (de l'edifici fins a la ciutat) i la programació de les propostes als temps, actors i necessitats canviants són aspectes clau en la discussió de les propostes.

RE-MIX urban productive landscapes



OPEN

ETSAB 2018-19

4t curs

Nom de l'assignatura: **URBANÍSTICA V (T)**

Departament: **URBANISME I ORDENACIÓ DEL TERRITORI**

Coordinador/ra: **Estanislau Roca Blanch**

Professorat: **Tonet Font, Aurora López, Manuel Julià, Miquel Martí, Daniel Mòdol.**

Urbanística V-t. El curs d'Urbanística V tarda té un contingut clarament projectual. Comporta una necessària immersió en els coneixements adquirits en cursos anteriors que, conjuntament amb les classes teòriques i pràctiques del curs, seran claus per a la reflexió i ajudaran en les decisions projectuals per abordar de forma global un problema urbà complex.

L'escala del projecte es troba a cavall entre la definició arquitectònica i l'ordenació urbanística, i es tracta un espai urbà de dimensió acotada amb una càrrega voluntària de fer arquitectura de la ciutat, independent de l'arquitectura dels edificis. Tot ha de concretar-se en un projecte travat capaç d'executar-se en un termini no massa dilatat amb força pròpia i amb capacitat de tensionar l'entorn. Així, no es tracta de limitar-se al perímetre propi de l'actuació sinó de veure com pot influir en la regeneració dels teixits circumdants. Sovint en el programa d'aquestes actuacions hi ha un component públic important en la inversió i proporció també important d'usos col·lectius.

El contingut del curs es resumeix en els següents temes bàsics:

- El projecte urbà i de l'espai públic com a categoria de projecte de ciutat.
- Els projectes de reforma urbana en la ciutat construïda.

OPEN

ETSAB 2018-19

4t curs

Nom de l'assignatura: **URBANÍSTICA VI (M)**

Departament: **D'URBANISME I ORDENACIÓ DEL TERRITORI**

Coordinador/ra: **Maria Rubert**

Professorat: **Marina Cervera, Stefano Cortellaro, Joan Florit, Sebastià Jornet, Manuel Ruisánchez**

El darrer curs de Grau d'urbanística té com objectiu abordar qüestions fonamentals de l'urbanisme contemporani a partir d'un exercici complex de transformació d'una àrea urbana central. En aquest curs, l'àmbit de treball proposat és el litoral de Barcelona, des del Morrot fins al riu Besòs. Essent aquest un espai amb gran atractiu a la ciutat i com a conseqüència de la intensa sol·licitació associada, resulta un àmbit on es produeixen desequilibris notables i, per tant, multitud de situacions a resoldre.

L'obertura física de la ciutat al mar als anys 80 va significar un canvi qualitatiu que va afectar positivament el conjunt de Barcelona, oferint un nou espai d'oci i esbarjo pels ciutadans i ciutadanes i, alhora, fomentant un nou turisme que ha posat molta pressió a la zona.

El litoral industrial i/o portuari es va transformar a partir de l'encaix de diferents iniciatives i intervencions d'envergadura i abast diferent, construint les grans platges i explanades que esdevindrien una nova gran plaça per a la ciutat.

Tota aquest franja litoral, reconstruïda per trams en el transcurs dels darrers 40 anys, està actualment pendent d'una nova adaptació.

OPEN

ETSAB 2018-19

4t curs

Nom de l'assignatura: **URBANÍSTICA VI (T)**

Departament: **D'URBANISME I ORDENACIÓ DEL TERRITORI**

Coordinador/ra: **Ferran Segarra Trias**

Professorat: **Tonet Font , Daniel Mòdol, Victor Tenez, Manuel Julià**

L'assignatura Urbanística VI es la última de l'ensenyament troncal d'Urbanisme al Grau d'arquitectura de l'ETSAB i es proposa treballar en estratègies i projectes a l'escala local des d'una reflexió que incorpori el fet metropolità. Identificar llocs que puguin constituir fragments estratègics coherents per a la transformació de la metròpolis i delimitar-hi unitats de projecte, s'inscriu en la revisió de la planificació metropolitana, tal com s'ha anat concretant durant tot el segle XX.

El reconeixement dels fets territorials, urbans i arquitectònics és el primer pas per a considerar la sostenibilitat dels projectes que els afecten. D'altra banda la continua evolució dels fets urbans metropolitans fa més complex i ric el projecte quan s'hi introdueix el factor temps en identificar-los com a patrimoni, paisatgístic, històric, arquitectònic o urbà.

Com a suport de la memòria col·lectiva dels ciutadans, el tracte que es dispensa al patrimoni, és clau per a construir ciutadania. La imprescindible participació dels múltiples actors fa comprensibles els canvis estructurals, i ajuden a delimitar les actuacions en unitats programables. El curs pretén desenvolupar propostes en àmbits d'oportunitat i potencial per a ser transformats.

G
ARQ
ETSAB



OPEN
ETSAB 2018-2019



SETMANA D'ARQUITECTURA 2019

5
cinquè



OPEN

ETSAB 2018-19

5è curs

Nom de l'assignatura: **CONSTRUCCIÓ IV**

Departament: **TECNOLOGIA DE L'ARQUITECTURA**

Coordinador/ra: **Còssima Cornadó**

Professorat: **Còssima Cornadó, Ramon Gumà, Estefanía Martín, Pere Santamaria, Marc Seguí, Sara Vima.**

Construcció IV és la última de les construccions del grau en Arquitectura, està centrada en l'anàlisi i la intervenció en els edificis existents. El curs s'estructura en una sèrie de sessions teòriques que es complementen amb una pràctica al llarg del curs. El contingut de l'assignatura se centra en el coneixement tecnològic dels edificis existents, la diagnosi de l'edificiació des del punt de vista de la seguretat i la patologia fins al seu comportament energètic i de confort i la reparació i tècniques de intervenció, en definitiva, en aquelles tasques pròpies del camp de la rehabilitació. La pràctica, que es fa en grup, aplica tots els coneixements del curs. Es treballa sobre un edifici existent que presenti un grau important de degradació, els estudiants han de caracteritzar-lo constructivament, diagnosticar les seves lesions i fer aquelles propostes de reparació-reforç-rehabilitació que siguin necessàries.

OPEN

ETSAB 2018-19

5è curs

Nom de l'assignatura: **E S T R U C T U R E S I V**

Departament: **T E C N O L O G I A A L ' A R Q U I T E C T U R A**

Coordinador/ra: **A l b e r t A l b a r e d a - V a l l s**

Professorat: **J a u m e A l e n t o r n , J o r d i M a r i s t a n y i D a v i d G a r c i a**

Estructures IV és l'última de les assignatures d'estructures del Grau d'Arquitectura, orientada al disseny de fonaments i a la comprensió del funcionament del terreny com a part dels nostres edificis. Els continguts de l'assignatura fan especial èmfasi en la interacció entre l'edifici i el terreny i en la influència dels fonaments en el disseny arquitectònic.

Els alumnes adquireixen principis i conceptes bàsics que permeten dissenyar fonaments sota diferents circumstàncies, i alhora s'expliquen els comportaments mecànics dels diversos tipus de terrenys (cohesius, granulars i rocosos). L'últim tram del curs està dedicat a intervencions en edificis existents a nivell de reparacions de fonaments, reforços i consolidacions de terrenys. S'explica també quin és el procediment i el mètode que cal seguir en el cas d'haver de realitzar un diagnòstic i informe sobre lesions degudes als fonaments.

Per a fer-ho, la docència es porta a terme a partir de sessions teòriques i sessions pràctiques, de les que algunes són experimentals per tal que els alumnes entenguin de primera mà comportaments fonamentals com les empenyes, els assentaments o la influència de l'aigua.

OPEN

ETSAB 2018-19

5è curs

Nom de l'assignatura: **ARQUITECTURA LEGAL I GESTIO (M)**

Departament: **TECNOLOGIA DE L'ARQUITECTURA**

Coordinador/ra: **Josep Roca**

Professorat: **Blanca Arellano, Ana Puig-Pey, Carlos Perez Lamas, Alejandro Gauthier**

Arquitectura Legal i Gestió es dirigeix a formar als futurs arquitectes en els aspectes normatius i de gestió necessaris per al seu exercici professional. L'assignatura s'estructura en 4 àrees diferenciades: normativa urbanística i de gestió de la ciutat, normes que regulen l'edificació, avaluació econòmica així com exercici professional. En quant a la normativa urbanística, i atès que el treball professional de l'arquitecte abasta aspectes com el planejament, la gestió i la disciplina urbanística (principal activitat dels arquitectes municipals), es donen els criteris bàsics per a orientar l'activitat dels futurs professionals en aquests àmbits. La segona àrea a la que es dedica l'assignatura es dirigeix a explicar els elements que determinen l'edificació, com ara la cèdula d'habilitat o les ordenances d'edificació. El tercer àmbit introdueix a l'alumne en els aspectes econòmics vinculats a l'urbanisme i l'edificació: la valoració urbana i immobiliària, així com l'avaluació econòmica de l'edificació. Aquest últim aspecte, es vincula amb la documentació tècnica requerida per a la realització dels projectes d'arquitectura: estat d'amidaments i pressupost, entre d'altres aspectes. Finalment l'assignatura presenta la normativa professional que regula l'activitat de l'arquitecte (atribucions, responsabilitats, organització professional, ...).

OPEN ETSAB 2018-19

5è curs

Nom de l'assignatura: **ARQUITECTURA LEGAL I GESTIÓ (T)**

Departament: **Tecnologia de l'Arquitectura**

Coordinador: **Carles Pérez Lamas**

Professorat: **Jordi Duatis, Alexandre Gauthier, Carlos Marmolejo, Carles Pérez**

Arquitectura Legal i Gestió s'estructura en 4 blocs temàtics:

"Professió": àmbits de treball de l'arquitecte, les atribucions i responsabilitats, els altres agents en l'urbanisme i la construcció; formes d'exercici professional i l'organització col·legial; documents dels projectes; els dictàmens i peritatges.

"Legislació": la diversitat de coneixements legals i de normes que incideixen en els projectes arquitectònics i urbanístics condicionant la planificació, concepció i execució dels mateixos.

"Gestió": de l'urbanisme i llur disciplina; la planificació, execució i direcció d'obres d'edificació; la gestió immobiliària.

"Valoracions": les tècniques i principis de la valoració immobiliària, l'avaluació econòmica dels projectes (amidaments, pressupostos i control econòmic de la urbanització i edificació); l'anàlisi de viabilitat econòmica i la interacció entre els projectes arquitectònic i immobiliari.

[https:// arqlegal.wordpress.com/](https://arqlegal.wordpress.com/)

OPEN

ETSAB 2018-19

5è curs

Nom de l'assignatura: **T E O R Í A II**

Departament: **T E O R Í A E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y
T É C N I C A S DE CO M U N I C A C I Ó N (T H A T C)**

Coordinador: **P e d r o A z a r a**

Professorat: **Juan Ramón Cornellana – Mónica Sambade – Tiziano Schürch**

Ayudantía: **Saray Bosch - Helena Cepeda**

Teoría II es una asignatura troncal que sustituye a la desaparecida asignatura de Estética y Teoría de las Artes. Teorizar significa mirar atentamente, una mirada que se detiene en la forma cómo una obra de arte (o de arquitectura) se presenta y expone unos contenidos que se tienen que descifrar (asumiendo que nunca se logrará saber qué es lo que la obra comunica –si es que vehicula un contenido). La asignatura tiene como finalidad estudiar cómo nos relacionamos con la creación artística, en culturas y épocas diversas, cómo la evaluamos y juzgamos o criticamos (criticar significa separar y discernir). El curso comprende cuatro partes: qué es la creación; cómo, cuándo y dónde entramos en contacto con ella –o cómo ésta se nos presenta-; qué condiciones se deben cumplir para que la relación tenga “sentido”; y qué podemos esperar de dicha confrontación, es decir, cuáles son los fines de dicha creación.

Las clases teóricas se completan con clases y ejercicios prácticos en las que se invita a mirar atentamente nuestro entorno más cotidiano, para discernir pautas o “signos” que nos condicionan o nos guían (véase la explicación siguiente).

G
ARQ
ETSAB



OPEN
ETSAB 2018-2019



SETMANA D'ARQUITECTURA 2019

6^{TT}
cinque



OPEN

ETSAB 2018-19

5è curs

Nom de l'assignatura: **VISITIN G STUDIO I**

Departament: **PROJECTES ARQUITECTÒNICS**

Coordinador: **Alberto Campo Baeza**

Professorat: **Antoni Barceló, Anna Ramos**

L'exercici de curs es centra en la intervenció sobre un Espai Públic a Viladecans, localitat inclosa a l'Àrea Metropolitana de Barcelona. El tema que es proposa és el de la construcció d'un espai públic, amb la inclusió d'una Biblioteca (6200 m²) i un Centre Esportiu (6000 m²), en un solar on ja s'ha actuat parcialment amb un parc exemplar, al Parc de Can Ginestar. Al solar hi ha actualment una masia, Can Ginestar, que s'ha d'incorporar a l'actuació. L'objectiu del curs consisteix a desenvolupar una intervenció unitària en el conjunt del solar amb els programes establerts; El primer d'ells, la Biblioteca, inicialment es desenvoluparà a la parcel·la I-2 de la Finca B i el segon d'ells, el Centre Esportiu, en la parcel·la I-1 de la Finca A. El parc de la Finca C és existent i de recent creació. Un cop establerta l'ordenació del conjunt a una escala que permeti definir totes les parts del programa es desenvoluparà en profunditat un dels dos programes.

OPEN

ETSAB 2018-19

5é curs

Nom de l'assignatura: **VISITIN G STUDIO II**

Departament: **PROJECTES ARQUITECTÒNICS**

Coordinador/ra: **Cristina Gastón Guirao**

Professorat: **Javier García-Solera, Cristina Gastón Guirao y David Hernández Falagan (Seminari). Javier Presa (becari de suport a la docència)**

L'exercici s'ha desenvolupat en l'àmbit del Moll de Pescadors del port de Barcelona, lloc que acull les activitats de la Confraria de Pescadors de la ciutat. Fins ara el seu accés està restringit als professionals de la pesca i resultava inaccessible al públic en general. L'enunciat de l'exercici proposava la incorporació d'un edifici que acollís l'allotjament temporal d'un mínim de 50 persones, en grups de convivència d'entre una i cinc, i l'ordenació de nous espais exteriors que permetessin l'accés públic fins a la Torre del Relotge. Les diverses alternatives d'allotjament havien de cobrir de manera versemblant les necessitats de combinació de programes (allotjament-treball) per aproximar-se al espectre complet de la realitat social. Els allotjaments havien de tenir el caràcter d'un servei social que podria brindar l'Ajuntament en col·laboració amb el Port: l'exercici s'ha desplegat amb independència de la qualificació urbanística vigent i d'altres previsions per al lloc. El projecte s'entenia en tota la seva dimensió urbana i havia de contemplar adequadament el protagonisme dels nous volums a l'àrea del port i valorar la seva repercussió en l'entorn proper i llunyà. El taller ha anat acompanyat d'un seminari impartit per David Hernández Falagan. La experiència professional de Javier García Solera amb projectes en l'àmbit portuari d'Alacant ha enriquit el taller donant a conèixer les possibilitats en donar forma al perímetre del mar. La seva presència ha coincidit a més amb l'exposició titulada *Indústries* al vestíbul de l'ETSAB sobre obra construïda del professor visitant que ha permès aprofundir en el coneixement d'una producció arquitectònica fonamentada en la experiència i el rigor del fet constructiu.

<https://www.instagram.com/visitingstudio/>

OPEN

ETSAB 2018-19

5è curs TTemàtic I

Nom de l'assignatura: **ARQUITECTURA I INVENCIÓ**

Departament: **DPA, CA, RA**

Coordinador/ra: **Alfred Linares**

Professorat: **Marta Domènech, Maria Font, Carmen Escoda**

La idea general del curs parteix del concepte de *responsabilitat*. Arribats a aquest punt del seu aprenentatge a l'escola, la estudiant que ja és en molts sentits arquitectes, ha de mostrar la seva capacitat per assumir i fer-se responsable de les seves decisions.

Els Semestres, si bé coordinats, poden cursar-se independentment.

El treball proposat per al Taller, versarà sobre l'Eixample, per tal d'incidir en la dialèctica illa/superilla –models ideals- per plantejar el debat en l'Eixample com a espai d'oportunitat. En una ciutat d'una densitat extraordinària, amb una evident manca d'espais lliures, proposem detectar els espais d'oportunitat i una trama alternativa al model de Cerdà i la relació illa/carrer, per proposar el projecte d'una trama alternativa i complementària basada en una estructura urbana, constituïda pels espais intersticials. Per ta d'acotar el tema, proposem l'àmbit al voltant del parc de Jean Nouvel a la Diagonal i l'illa definida pels carrers Marroc, Bilbao, Perú i Espronceda, com a punt de partida per a ampliar el concepte de "projecte urbà". Conceptes com a interstici, límit, paradoxa, memòria depositada, estrats, traça en tant que senyal, forma del territori i accidents orogràfics o estructura de la propietat, formaran el lèxic bàsic de la proposta, que del debat amb els estudiants, s'haurà d'ajustar.

Lligat a aquesta lectura de la ciutat, hi ha la proposta d'edificar algun tipus d'equipament fins a l'escala de detall (1/50), relacionat amb les necessitats concretes detectades en el procés de comprensió del lloc. Definir el programa, - programar- forma part de la proposta.

OPEN

ETSAB 2018-19

5è curs TTemàtic II

Nom de l'assignatura: **ARQUITECTURA I INVENCIÓ**

Departament: **DPA, RGA, TECNOLOGIA**

Coordinador/ra: **Alfred Linares**

Professorat: **Marta Domènech, Maria Font, Carmen Escoda, Marta Llorente (Seminari)**

El segon quadrimestre l'exercici es desenvoluparà a partir de les propostes de tema –programa- i emplaçament que faci l'estudiant. El tema haurà de ser acceptat durant la primera quinzena del quadrimestre, per la qual cosa i per tal de no perdre temps, es convenient iniciar l'elecció del tema al llarg del primer quadrimestre.

El tipus serà el d'edifici destinat a equipament, -de gestió pública o privada- que pot ser complementat amb algun element de tipus residencial.

Un dels aspectes essencials a desenvolupar al llarg del curs, és la relació de l'arquitectura amb l'emplaçament, entès aquest en sentit ampli. No parlem del "solar" on es situa un edifici, sinó l'entorn urbà o no, amb el qual l'edifici indefectiblement interactua.

Aquest plantejament i l'elecció del tema per part de l'estudiant mateix, te a veure amb el contingut i objectius del TT I, en el qual parlem de l'arquitecte fonamentalment, com a subjecte responsable. Haver de pensar sobre un lloc determinat, les seves característiques de tot tipus i el contingut social – programa d'usos- de la proposta que presenti, son elements ineludibles de la formació de l'arquitecte.

OPEN ETSAB 2018-19

PFG _ ARQUITECTURA I INVENCIO

Nom de l'assignatura: TALLER PFG _ ARQUITECTURA I INVENCIO

Departament: PROJECTES ARQUITECTONICS

Coordinador/ra: Alfred Linares, Margarita Costa

Professorat: Alfred Linares, Margarita Costa, Amaya Caballero, Lucrecia Calderon.

En primer lloc, el taller pretén que l'estudiant faci una reflexió, sobre els treballs que ha desenvolupat al llarg de la seva experiència projectual a l'Escola i no només, també l'aprenentatge que hagi pogut fer a despatxos d'arquitectura o d'altres. L'objectiu és sobretot que aprengui a posar-se en *context* ell mateix, es a dir situar-se respecte de la institució de l'arquitectura, es adir, establir-se en una experiència. Aquest és el primer pas per poder prendre la *responsabilitat* de ser ell mateix, arquitecte.

El segon aspecte te a veure amb la relació de l'arquitectura amb el territori, sigui aquest allò que entenem per "paisatge" o l'entorn urbà. Aquest és un aspecte important quan parlem de la relació entre arquitectura i lloc i porta implícita una reflexió sobre les diferents escales dimensionals que treballa, sempre, l'arquitecte. En altres paraules, una no-diferenciació entre projecte urbà i projecte d'arquitectura.

El tercer element es refereix a la *matèria*, el material, entès com a sistema constructiu i estructural, elements indispensables i constitutius de l'essència del projectar. Finalment, els sistemes de representació com a eina fonamental en el procés del projecte, que permet fer la síntesi entre els diferents nivells de projecte. Atès el tipus de projecte que plantegem, la representació de l'entorn es constitueix també en un element clau del procés de projectar.



SETMANA 2019
D'ARQUITECTURA

G
ARQ
ETSAB



OPEN ETSAB 2018-19

5è curs TTemàtic

Nom de l'assignatura: **ARQUITECTURA I TECNOLOGIA**

Departament: **PROJECTES ARQUITECTÒNICS +
TECNOLOGIA DE L'ARQUITECTURA**

Coordinador/ra: **Jordi Ros**

Professorat: **Albert Albareda, Isabel Bachs i Oscar Linares.**

Arquitectura i tecnologia I i II va particularment adreçat a aquell estudiantat que preferentment vol dedicar-se al voltant dels oficis relacionats amb l'exercici professional de l'arquitectura o bé a la recerca de la Tecnologia aplicada a l'Arquitectura

Un dels principals objectius específics del *Taller Arquitectura i Tecnologia* és, doncs, el de contribuir a l'assoliment per part de l'estudiantat d'aquelles competències necessàries per satisfer les extenses atribucions i responsabilitats que al nostre territori l'arquitecte/a contrau com a professional, sens dubte de les més extenses en l'àmbit europeu de l'arquitectura. Un altre objectiu específic és el d'oferir a aquells estudiants que tinguin interessos més acadèmics que puguin, a través del projecte, iniciar-se a través del projecte en l'àrea de la recerca aplicada. El projecte com a recerca, i la recerca a través del projecte defineixen, doncs, els registres acadèmics del Taller Arquitectura i Tecnologia.

Com a objectiu més genèric, les Escoles d'Arquitectura han de contribuir a la formació no tan sols de bons professionals o investigadors, sinó també a la formació d'individus amb pensament crític, compromesos també socialment amb la construcció futura de ciutats i territoris. Relacionar el nostre Taller amb diferents institucions i agents socials apunta estratègicament en aquesta direcció.

En aquest sentit, el Taller Temàtic I desenvolupa regularment el projecte en col·laboració amb institucions públiques del país, habitualment Ajuntaments. Per contra, el taller temàtic II, desenvolupa sistemàticament el projecte en col·laboració amb una Escola d'Arquitectura Europea. Amb aquest conjunt d'institucions, així com amb empreses i indústries de la construcció, el Taller Arquitectura i Tecnologia estableix convenis de col·laboració acadèmica, a través dels quals s'aborden casos d'estudi d'interès conjunt.

OPEN

ETSAB 2018-19

5è curs TT+ PFG

Nom de l'assignatura: **CIUTAT I INFRAESTRUCTURA**

Departament: **PROJECTES ARQUITECTÒNICS**

Coordinadora: **Carme Ribas**

Professorat: **Eduard Miralles, Ton Salvadó, Oriol Clos, Ángel Martín (Seminari)**

Després de quatre anys de carrera en els que els tallers han exercitat a l'alumne a donar resposta a situacions enunciades pels professors, en aquest taller (Infraestructura i Ciutat) es tracta d'afavorir la seva capacitat de plantejar preguntes per desprendre'n enunciats concrets de treball sobre escenaris urbans en transformació. S'entén que l'instrumental bàsic de l'arquitecte s'ha desenvolupat durant els cursos anteriors (inevitablement dirigits a partir de demandes ben acotades) i ara **és el moment de submergir l'alumne en la complexitat real de la presa de decisions sobre el nostre entorn**. És el moment d'obrir el focus i incorporar altres mirades (moltes vegades provinents d'altres camps professionals o inclús de col·lectius no professionalitzats) per exercitar l'alumne en un entorn de treball molt més proper al que es trobarà en la futura vida professional.

Parlem de "Ciutat i Infraestructura" perquè són dos conceptes indissociables. L'organització col·lectiva tant dels subministres d'energies com de la gestió dels residus, així com la mobilitat de les persones i dels bens necessaris per a la vida individual i col·lectiva, han estat i continuen sent elements determinants per a la construcció espacial dels nostres entorns urbans i constitueixen el suport indispensable de l'espai públic. També pensem que **és al voltant de les infraestructures (actives o en desús) on apareixen tantes vegades els embrions per a noves oportunitats de repensar la ciutat**, incorporant criteris de reciclatge de les estructures existents.

En aquest aprenentatge per a la confecció d'enunciats, **entenem el projecte com a eina pròpia de reconeixement i d'anàlisi dels nostres entorns**. Seran per tant, els assajos i les propostes de transformació física de la ciutat -les ciutats- l'eix vertebrador de l'assignatura. El taller acabarà amb una proposta específica que incorporarà volumetries assajades i definirà un programa d'usos amb la seva traducció arquitectònica corresponent. Per a cada edició del taller s'ofereix una ciutat europea com a territori de treball i dins d'aquesta ciutat un àmbit concret en el que conflueixen importants infraestructures i espais d'oportunitat per a ser repensats. La ciutat proposada es posarà en relació amb Barcelona, que es manté com a territori de referència o unitat de mesura, incorporant-la a la reflexió general sobre la ciutat europea escollida.

OPEN

ETSAB 2018-19

5è curs TT+ PFG

Nom de l'assignatura: **INFRAESTRUCTURA i TÈCNICA**

Departament: **PROJECTES ARQUITECTÒNICS**

Coordinadors: **Eduard Miralles, Félix Pardo**

Professorat: **Carme Ribas, Ton Salvadó, Félix Pardo/ Jorge Blasco (Seminari)**

Aquest taller es planteja com a continuació del titulat "Ciutat i Infraestructura", tot i que no és imprescindible que es cursin els dos en continuïtat.

Parlem de "Infraestructura i Tècnica" perquè són dos conceptes indissociables. L'organització col·lectiva tant del subministrament d'energies com de la gesti dels residus, així com la mobilitat de les persones i dels béns necessaris per a la vida individual i col·lectiva, han estat i continuen essent elements determinants per a la construcció dels nostres entorns urbans i constitueixen el suport indispensable de l'espai públic. També pensem que és al voltant de les infraestructures (actives o en desús) on apareixen tantes vegades els embrions per a noves oportunitats de repensar la ciutat, incorporant criteris de reciclatge de les estructures existents. De fet, l'habitatge i les infraestructures constitueixen els fonaments de totes les ciutats. Qualsevol dels altres aspectes que les conformen estan supeditats o íntimament relacionats amb aquests dos àmbits.

La temàtica general que centra aquest taller és, per tant, la mateixa que al de "Ciutat i Infraestructura" però aquesta vegada el focus es posa en el **desenvolupament tecnològic de propostes arquitectòniques concretes, en relació a les infraestructures**. Es parteix d'una diagnosi de caràcter general ja realitzada pels mateixos alumnes en el taller anterior. Aquests enunciats preparats pels professors determinen una localització concreta pels projectes a desenvolupar i aporten un argumentari quant a programa i paràmetres tant volumètrics com ambientals.

Al final del taller es pretén arribar a desenvolupar tècnicament els projectes, tant des del punt de vista constructiu i estructural, com des del control climàtic i l'estalvi energètic. Aquest desenvolupament no ha de ser homogeni per a tot l'àmbit que comprèn el projecte. Per a poder aprofundir en alguns d'aquests aspectes tecnològics s'anima als alumnes a intensificar la seva definició en els fragments que considerin més significatius. La formalització final del projecte haurà de ser coherent amb les decisions tècniques adoptades en cada moment.

OPEN

ETSAB 2018-19

5è curs TT-Seminari

Nom de l'assignatura: **Seminari INFRAESTRUCTURA, CIUTAT i ARQUITECTURA I**

Departament: **Urbanisme i Ordenació del Territori**

Professor: **Àngel MARTÍN RAMOS**

El *Seminari Infraestructura, Ciutat i Arquitectura I* és una assignatura que s'imparteix associada al *Taller Temàtic Infraestructura i Ciutat*.

Es tracta d'una activitat d'aprenentatge mitjançant la indagació pràctica i l'estudi col·laboratiu dels participants entorn del temari a desenvolupar, seguint les pautes marcades pel professor. S'aprofundirà en l'aproximació a:

- Les infraestructures urbanes i l'arquitectura de la ciutat, amb la dimensió de la ciutat sencera com a referència;
- la integració d'infraestructures i usos en situació urbana considerant el paper d'intersticis i discontinuïtats a la ciutat;
- la coherència i l'equilibri funcional en la condició urbana mixta amb les realitats superposades i la coexistència de sistemes infraestructurals;
- la descongestió de situacions sobrecarregades, els escenaris de decreixement i minva de la ciutat i el reciclatge de situacions;
- la infraestructura en l'espai urbà proper al ciutadà amb el paper del plànol del sòl i del subsòl, i els contactes i transicions espacials.

Constitueix mètode d'aprenentatge del Seminari la il·lustració i estudi de realitats i projectes sobre una capital europea, centre de un desenvolupament metropolità potent, que es pugui visitar en el decurs del Seminari amb els alumnes.

OPEN

ETSAB 2018-19

5è curs TTemàtic

Nom de l'assignatura: **PROJECTE I LLOC**

Departament: **PROJECTES ARQUITECTÒNICS**

Coordinador/ra: **Eduard Bru Bistuer**

Professorat: **Eduard Bru, Andreu Arriola, Conxita Balcells**

Les activitats del **Taller de Projectes** (5e curs) estan conformades des d'una posició comuna: Volen partir de la preeminència del context, en les seves diverses dimensions i interpretacions, com element base del projecte. A l'hora s'emfatitza que la arquitectura –també allò urbà- es verifica en el món físic i en la quotidianitat, en els quals el detall es element essencial. Entre context i detall l'arquitectura esdevé a diferents escales, no necessàriament ordenades per les dimensions. Context, escala, detall són, doncs, elements que conformen la aproximació al projecte, que aquí resumidament es presenta:

Defensem per països pobres o mitjans, espais estructurats per elements estables, neutrals, a-temporals, situats en àrees altament significants per la acció de l'entorn i per el pas del temps. Venim d'una tradició professional i docent altament motivada per l'atenció al context. Entenent pel context no tan sols allò que es físic. Es tracta d'atendre a la especificitat de cada projecte des del lloc al programa y a l'ús (pas del temps). No hi ha doncs, a priori estilístics, però sí criteris d'elaboració del projecte. Proposem un abordatge simultani a les diverses sol·licitacions del programa/lloc. De la negociació entre les contradiccions obtingudes per la atenció particularitzades, més possibles plantejaments generals, s'obtindrà el resultat final.

OPEN

ETSAB 2018-19

5è curs TTemàtic I

Nom de l'assignatura: **P R O J E C T E U R B À I E S P A I P Ú B L I C**

Departament: **D U O T , D P A**

Coordinador/ra: **M i q u e l C o r o m i n a s**

Professorat: **M à r i u s Q u i n t a n a i J o s é M a n u e l T o r a l**

La llegibilitat i comprensió de la ciutat està directament relacionada amb el seu projecte urbà. Cal entendre el projecte de la ciutat a partir del projecte de l'espai públic. La ciutat és el lloc de superposició de funcions, de confluència de conflictes i d'expressió de la vida col·lectiva que es concentren als seus espais públics i per això la importància del disseny d'aquests espais.

Les ciutats s'estan reformulant constantment i els espais públics necessiten transformar-se per a adaptar-se a les noves demandes, als nous valors, als nous usos. En les últimes dècades, els espais urbans han passat de ser uns espais definits formalment, amb funcions segregades en molts casos i segurs en els seus usos, a ser espais de major convivència, altament multifuncionals i més versàtils. Cap transformació/re urbanització de l'espai urbà no té sentit si no és per donar un nou valor a l'existent. La potencialitat de les ciutats a les transformacions, està provocant nous reptes i noves solucions dels seus espais públics que el taller vol treballar perquè els alumnes puguin trobar respostes en el camp del projecte urbà, de l'espai públic i del paisatge urbà.

El Taller vol portar aquest debat a l'escola amb un projecte d'espai urbà que s'abordarà des de un treball en grup d'anàlisi i interpretació del lloc fins al disseny individual de l'espai i de tots els seus elements. Alguns espais públics fan una funció estructurant a més del seu valor espacial.

OPEN

ETSAB 2018-19

5è curs TTemàtic II

Nom de l'assignatura: **PROJECTE I PAISATGE**

Departament: **DUOT, DPA**

Coordinador/ra: **Jordi Bellmunt**

Professorat: **Màrius Quintana i José Manuel Toral**

La llegibilitat i comprensió de la ciutat està directament relacionada amb el seu projecte urbà i amb el paisatge que genera. La ciutat crea vida, crea conflicte, crea intercanvi i fabrica escenaris de paisatge.

Aquest taller que neix de la confluència entre la arquitectura, la Ordenació urbanística, l'Espai públic i el Paisatgisme ens permet la introducció de nocions sobre l'entorn, les lleis naturals i la projectació específica del paisatge de la ciutat.

La tria d'un lloc complex amb grans expectatives metropolitanes i amb especial sensibilitat territorial es clau per desenvolupar un taller temàtic ric amb matisos que pretenen consolidar els estudis d'Urbanística i de Projectació arquitectònica de la carrera implementant tots els coneixements Paisatgístics necessaris per oferir una visió completa del cas estudiat.

El potencial urbà de transformació està oferint noves oportunitats a les ciutats per millorar la seva adaptació al medi, al canvi climàtic, a la relació humana i al embelliment dels seus espais, des de la biodiversitat, l'estalvi energètic, la recuperació dels hàbitats i la racionalització dels usos.

Aquest taller busca omplir un buit en l'ensenyança global de les noves tendències de la Arquitectura contemporània, des del treball sofisticat, dinàmic i rigorós

El treball del taller, en grup o individual, des del recolzament teòric del Seminari de Projecte de Paisatge, analitza, interpreta, reconeix, i projecta el lloc, des de la transversalitat de coneixements, arribant a la definició en totes les escales necessàries per a la comprensió d'arguments i resultats. El paisatge es el futur de la ciutat.

OPEN

ETSAB 2018-19

5è curs TTemàtic

Nom de l'assignatura: **ARQUITECTES DE CAPÇALERA**

Departament: **DPA + DUOT**

Coordinador/ra: **Ibon Bilbao/Josep Bohigas + Zaida Muixí**

Professorat: **Ibon Bilbao + Josep Bohigas + Tonet Font + Zaida Muxí, Jordi Franquesa (Seminari 1Q), Sandra Bestraten (Seminari 2Q)**

AC va néixer com a proposta acadèmica en l'acció de docència alterada que va suposar el primer OPEN ETSAB-ETSAV de 2013.

Proposem una fórmula que construeix un camí de **compromís** de l'acadèmic al real.

WAC + TTAC1 + TTAC2 + PFG/TFG= Pla Estratègic / Projectes Específics

Els estudiants poden completar tota la fórmula o participar en alguna de les parts.

Cada un dels estadis presenta un compromís docent articulats i ben delimitats.

Al TTAC1 es consolida el contacte directe amb el lloc, els seus habitants i les seves aspiracions, també s'incorporen mètodes no convencionals d'anàlisi, realitzant accions amb la participació dels estudiants i els habitants.

Al TTAC2 es pretén seguir projectant una transformació viable i visible del barri, amb un coneixement directe de la realitat social i física. Aprofitem les eines de "l'Urbanisme Tàctic", generant un espai de prova urbana amb les temàtiques detectades en la diagnosi i els projectes del primer semestre.

La principal aspiració és explorar l'interès espacial i experiencial del disseny resultant, que no serà altra cosa que un filtre elemental entre els seus usuaris i la ciutat a través del qual obtenir la major informació i benefici de la seva emergent associació.

<http://arquitectosdecabecera.org/>

<https://www.instagram.com/arquitectosdecabecera>

OPEN

ETSAB 2018-19

5è curs TT-Seminari

Nom de l'assignatura: **REGENERACIÓ I RECONVERSIÓ URBANA**

Departament: **URBANISME I ORDENACIÓ DEL TERRITORI**

Coordinador: **Jordi Franquesa**

Professorat: **Jordi Franquesa**

L'objectiu principal del **Seminari Regeneració i Reconversió Urbana** és reforçar mitjançant distintes activitats i tasques dels estudiants els continguts teòrics que formen la base del Taller Temàtic d'Arquitectes de Capçalera, amb el propòsit de nodrir l'estudiant d'eines argumentals i instrumentals que li serveixin per poder treballar amb més seguretat i amb un profund raonament crític el projecte que desenvolupa al taller. Amb aquest objectiu, el Seminari planteja treballar sobre conceptes clau com *regeneració urbana, reconversió i reutilització d'espais, housing cooperatiu, participació ciutadana, identitat, no-planificació, comunitats i condominis singulars, consideració de sectors socials, gentrificació, architectures d'emergència, intervencions culturals efímeres, architectures informals, valoració de les etapes d'edats, marginalitat, ecotons urbans, cicles d'ús i temporalitats*.

L'estudiant en grups realitza una tasca prèvia de recerca sobre un dels diferents temes que es proposen, i que ha de presentar en conjunt a la resta del grup, establint un espai de debat i discussió per tal de poder extreure'n conclusions i complicitats. El Seminari és un fòrum de debat i, per tant, es desestima la lliçó convencional, de manera que el focus se centra en l'opinió madurada dels estudiants i l'intercanvi de material i del raonament que hagin preparat.

G
ARQ
ETSAB



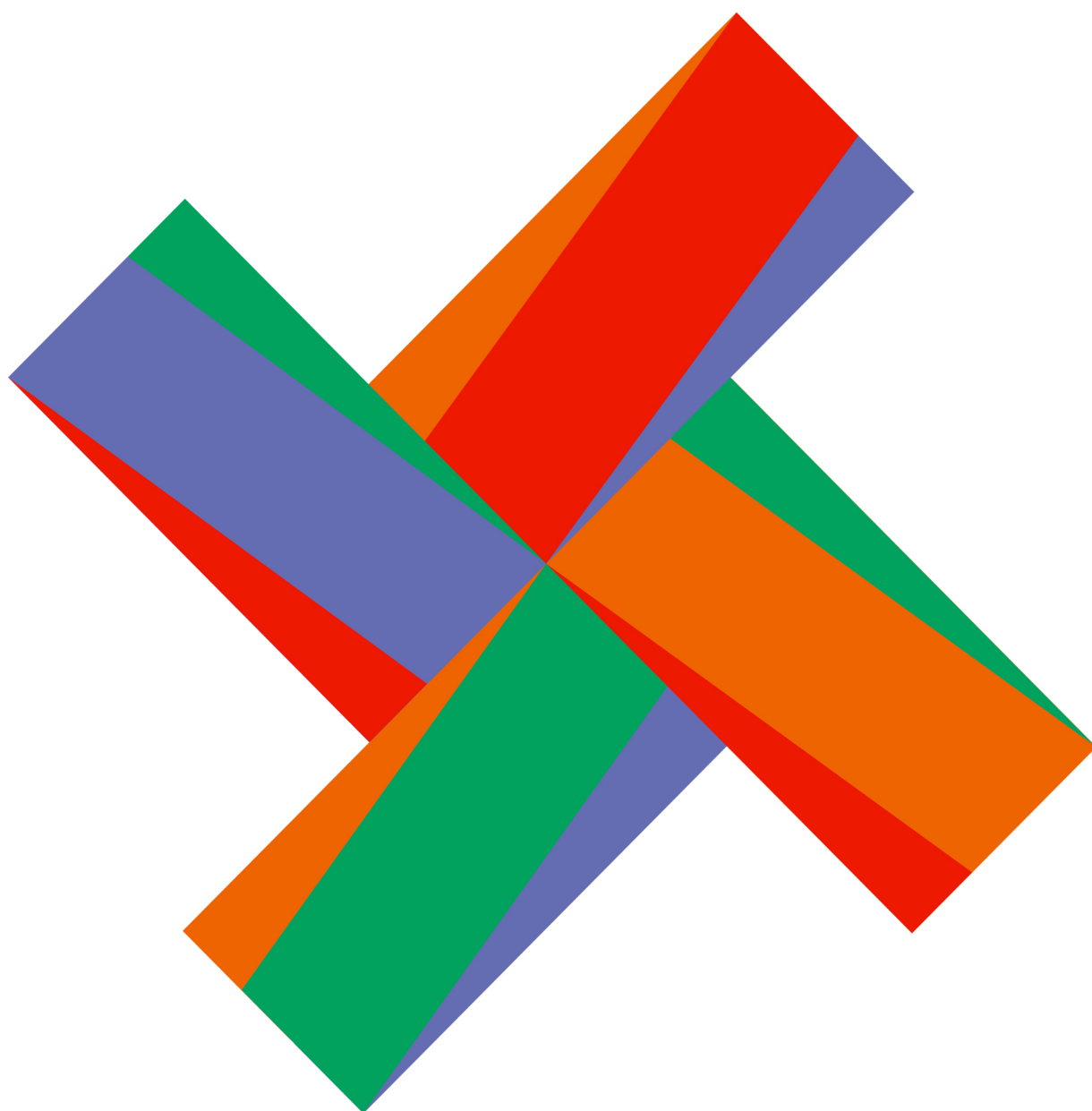
OPEN
ETSAB 2018-2019



SETMANA D'ARQUITECTURA 2019

P
b

Treballs Fi de Grau



OPEN

ETSAB 2018-19

5è curs

Nom de l'assignatura: **TREBALL FINAL DE GRAU**

Departament: **TRANSVERSAL**

Coordinador: **Jordi Franquesa**

Professorat: **Félix Arranz, Ariadna Perich, Judith Taberna, Carlos Pérez, Francesc Peremiquel, Roger Such i Enric Granell.**

El **Treball Final de Grau** permet a l'estudiant fer una valoració crítica del seu propi aprenentatge, a la vegada que li suposa establir una comprensió global del seu coneixement sobre la disciplina de la seva carrera, fet que incideix en els seus punts forts i febles, i el fa conscient del seu potencial i de les seves limitacions. El resultat implica un procés metacognitiu en què l'estudiant demostra al mateix temps la seva organització mental, les seves escales de valor i la seva capacitat d'autoaprenentatge.

Aquest objectiu es tradueix en l'elaboració d'un portfoli digital, que consta de tres pilars principals. El primer és l'inventari sintètic, en què l'estudiant ha de resumir i sintetitzar tot el seu aprenentatge al llarg dels cinc anys d'estudis, enfatitzant especialment la transversalitat de les diferents matèries.

El segon pilar té a veure amb l'aprenentatge fora de l'aula, entenent que la formació de l'estudiant no té lloc únicament a les aules, sinó que es va desenvolupant també fora d'aquestes, i les seves experiències en altres àmbits esdevenen fonamentals també per a la construcció del seu coneixement.

Finalment, el tercer pilar està relacionat amb el treball d'estudi, un document que pretén aprofundir sobre un tema determinat, i on l'estudiant pugui demostrar la seva pròpia capacitat d'autoaprenentatge.

G
ARQ
ETSAB

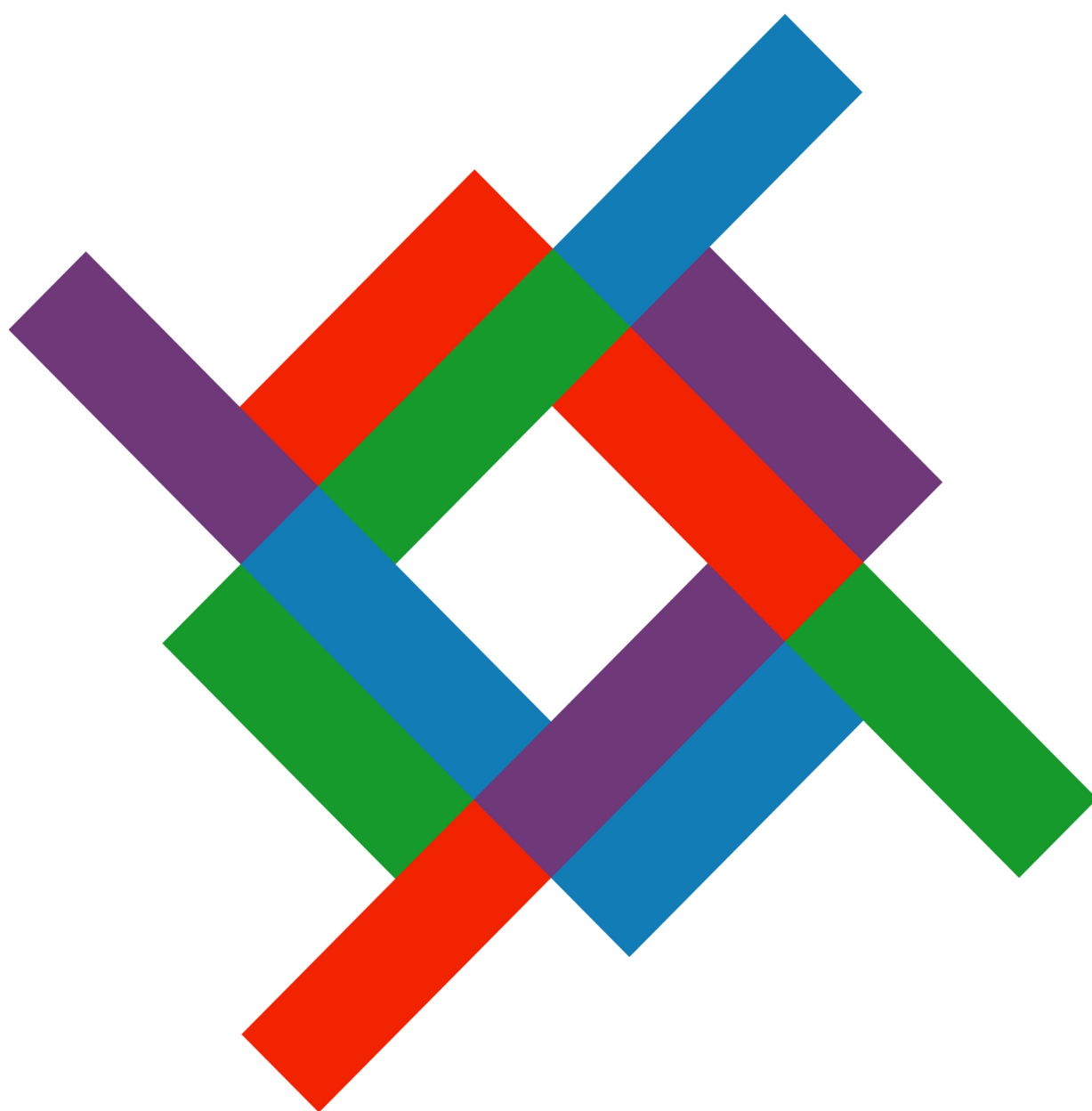


OPEN
ETSAB 2018-2019



SETMANA D'ARQUITECTURA 2019

P
b Marq+PFG



OPEN

ETSAB 2018-19

PFG (pla 2010)

Nom de l'assignatura: **ARQUITECTURA I COMPLEXITAT**

Departament: **PROJECTES ARQUITECTÒNICS**

Coordinador: **Xavi Llobet**

Professorat: **Albert Albareda, Ferran Sagarra, Xavier Solsona**

Assistent: **Mario Cuevas**

PFG_ACX és un Taller de Projectes de gran escala, fins i tot d'escala metropolitana, on l'àmbit es fracciona i s'analitza per equips abans que els estudiants abordin els seus projectes individualment. Els darrers dos anys hem decidit el tema conjuntament amb el Servei d'Arquitectura Urbana i Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona, amb l'objectiu d'establir una col·laboració acadèmica i posar als estudiants directament en contacte amb la realitat social i professional. Els dos temes triats han estat la recuperació del Rec Comtal (Besòs) i del Canal de la Infanta (Llobregat), per convertir aquestes dues infraestructures històriques en vies blaves – vies verdes.

Dins d'aquest projecte col·lectiu, cada estudiant ha de triar una localització i un programa, com si fos un tema lliure, però vinculat al conjunt. El primer semestre han de fer un avantprojecte complet, on es valora especialment la utilització de criteris i medis artístics. El segon semestre, en canvi, han de fer un projecte bàsic-executiu, on es valoren especialment la materialitat, la sostenibilitat i els detalls constructius. A final de curs han de repensar el seu projecte a totes les escales alhora i centrar-se en criteris de comunicació oral i visual.

OPEN

ETSAB 2018-19

PFG (pla 2010)

Nom de l'assignatura: **PFG ARQUITECTURA I DIVERSITAT**

Departament: **PROJECTES ARQUITECTÒNICS**

Coordinador/ra: **Enric Mir i Ana Zubelzu**

Professorat: **Enric Mir, Ana Zubelzu, Mar Pérez, Núria Miralles, Carlos Muñoz**

PFG Arquitectura i diversitat treballa amb la idea de la capacitat de l'arquitectura en resoldre problemes. Davant dels reptes del segle XXI el curs busca la identificació d'un conflicte que l'arquitectura sigui capaç de resoldre. Cadascú dels alumnes escull i analitza un entorn urbà o territorial, identifica un lloc de conflicte, i tracta de resoldre'l amb una arquitectura. Busquem la necessitat de l'arquitecte, la capacitat d'aquest de millorar el seu entorn i la vida de la gent, on el client és la ciutat. Valorant el fet col·lectiu més enllà de l'individual. Les preguntes que ens fem són ON i PER QUÈ, i finalment trobem un QUÈ que resol el problema, o ens dona perspectiva, o ens fa pensar. Per tant l'emplaçament és lliure, el programa és lliure, però el tema no. I sota aquesta premissa tenim projectes que treballen el límit, la identitat, una nova relació amb el paisatge, connectar, o civilitzar.. No tenim solar, no tenim edifici a resoldre, tenim un tema a desenvolupar. Treballem en format taller, comentant els projectes de forma col·lectiva, amb participació i comentaris de tothom, pensant que les reflexions dels diferents treballs han d'omplir la motxilla que s'emporten de l'escola. L'arquitectura és una realitzat unitària i complexa. El curs pretén desenvolupar la capacitat personal de raonament crític de l'estudiant per tal que pugui demostrar la seva autonomia i capacitat de reacció davant les ingerències i reptes de qualsevol projecte.

OPEN ETSAB 2018-19

MArqEtsaB

Taller línea: **PROYECTO Y TECNOLOGÍA**

Profesorado: **Jaume Valor** (coordinador), **Pau Villalonga**, **Ignacio Sanfeliu**, **Antoni Ortí**, **Rafael García**

El **PFC del MArqEtsab** se despliega con talleres pluridisciplinarios que integran los conocimientos adquiridos en las asignaturas de los estudios de grado, a partir de habilidades relacionadas directamente con la práctica profesional y las demás asignaturas del Máster. Representa una ocasión única de síntesis de conocimientos desde un enfoque transversal, donde el proyecto es instrumento de análisis de la realidad física a la vez que propuesta para transformarla, siempre desde la perspectiva de su significación cultural.

El taller PFC se desarrolla en un espacio específico de uso exclusivo para los estudiantes del Master.

En cada edición se define un ámbito de intervención común para las tres líneas. Este año las Rondas de la ciudad de Barcelona, finalizadas en 1992 con motivo de los Juegos Olímpicos, cumplen 25 años. En este contexto parece adecuado contribuir a la reflexión, en nuestro caso académica y especulativa, sobre las relaciones entre la infraestructura viaria, la ciudad y el territorio, en la historia y en las realidades realizadas (con éxito o no) y las aspiraciones pendientes, intentando desbrozar con proyectos cuál pueda ser la evolución en los próximos años.

Se trabajará sobre edificios híbridos cuyo principal programa será el equipamiento público.

<https://www.instagram.com/marqetsab/>

OPEN ETSAB 2018-19

MArqEtsaB

Taller línea: **PROYECTO Y TEORÍA**

Profesorado: **Jaime Coll** (coordinador), **Jordi Oliveras**, **Jorge Blasco**, **Helena Coch**, **Jordi Pagès**

El **PFC del MArqEtsab** se despliega con talleres pluridisciplinarios que integran los conocimientos adquiridos en las asignaturas de los estudios de grado, a partir de habilidades relacionadas directamente con la práctica profesional y las demás asignaturas del Máster. Representa una ocasión única de síntesis de conocimientos desde un enfoque transversal, donde el proyecto es instrumento de análisis de la realidad física a la vez que propuesta para transformarla, siempre desde la perspectiva de su significación cultural.

El taller PFC se desarrolla en un espacio específico de uso exclusivo para los estudiantes del Master.

En cada edición se define un ámbito de intervención común para las tres líneas. Este año las Rondas de la ciudad de Barcelona, finalizadas en 1992 con motivo de los Juegos Olímpicos, cumplen 25 años. En este contexto parece adecuado contribuir a la reflexión, en nuestro caso académica y especulativa, sobre las relaciones entre la infraestructura viaria, la ciudad y el territorio, en la historia y en las realidades realizadas (con éxito o no) y las aspiraciones pendientes, intentando desbrozar con proyectos cuál pueda ser la evolución en los próximos años.

Se trabajarán edificios híbridos cuyo principal programa es residencial.

<https://www.instagram.com/marqetsab/>

OPEN ETSAB 2018-19

MArqEtsaB

Taller línea **URBANISMO**

Profesorado: **Josep Parcerisa** (coordinador), **Álvaro Clua**, **Cristina Gastón**, **Anna Zahonero**, **Anna Ramos**

El **PFC del MArqEtsab** se despliega con talleres pluridisciplinarios que integran los conocimientos adquiridos en las asignaturas de los estudios de grado a partir de habilidades relacionadas directamente con la práctica profesional y las demás asignaturas del Máster. Representa una ocasión única de síntesis de conocimientos desde un enfoque transversal, donde el proyecto es instrumento de análisis de la realidad física a la vez que propuesta para transformarla, siempre desde la perspectiva de su significación cultural.

El taller PFC se desarrolla en un espacio específico de uso exclusivo para los estudiantes del Master.

En cada edición se define un ámbito de intervención común para las tres líneas. Este año las Rondas de la ciudad de Barcelona, finalizadas en 1992 con motivo de los Juegos Olímpicos, cumplen 25 años. En este contexto parece adecuado contribuir a la reflexión, en nuestro caso académica y especulativa, sobre las relaciones entre la infraestructura viaria, la ciudad y el territorio, en la historia y en las realidades realizadas (con éxito o no) y las aspiraciones pendientes, intentando desbrozar con proyectos cuál pueda ser la evolución en los próximos años.

Este taller se propone acompañar los proyectos que opten por resolver situaciones urbanas complejas.

<https://www.instagram.com/marqetsab/>

G
ARQ
ETSAB

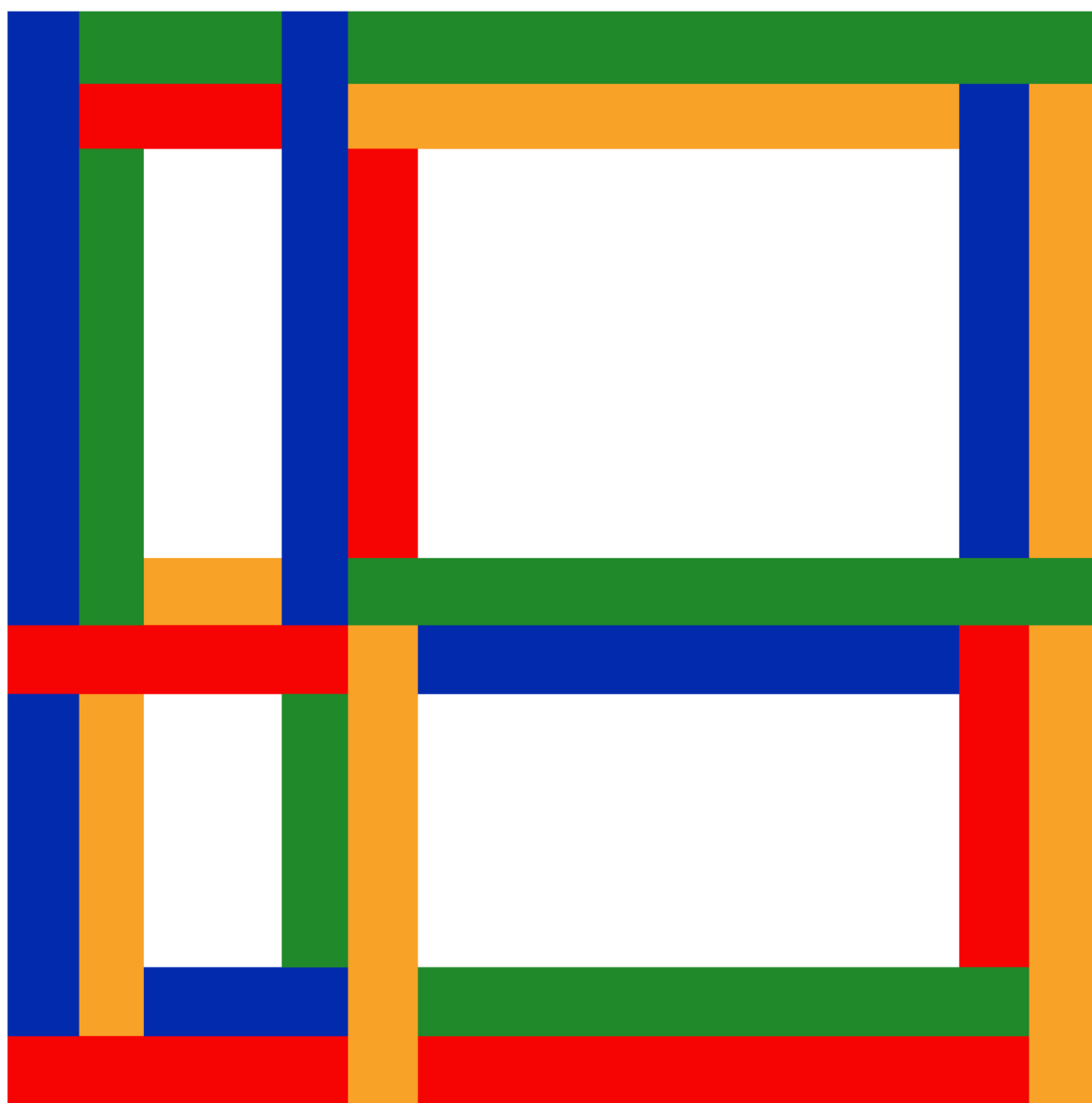


OPEN
ETSAB 2018-2019



SETMANA D'ARQUITECTURA 2019

P_b Optatives



OPEN

ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **L'ARQUITECTURA MEDIAMBIENTAL :
L'ESTALVI ENERGÈTIC**

Departament: **TECNOLOGIA DE L'ARQUITECTURA**

Coordinador/ra: **Jocelyne M. De Botton i Halfon**

CT1. Emprenedoria i innovació: capacitat per comprendre les regles laborals i les relacions entre la planificació, les estratègies industrials i comercials, la qualitat i el benefici. CT2. Sostenibilitat i compromís social: Conèixer i comprendre la complexitat dels fenòmens econòmics i socials típics de la societat del benestar; capacitat per relacionar el benestar amb la globalització i la sostenibilitat; habilitat per usar de forma equilibrada i compatible la tècnica, la tecnologia, l'economia i la sostenibilitat. CT4. Comunicació oral i escrita: Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat. CT5. Treball en equip: Ser capaç de treballar com a membre d'un equip, ja sigui com un membre més o realitzant tasques de direcció amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos que tinguin en compte els recursos disponibles. CT6. Ús solvent dels recursos de la informació: Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació de l'àmbit d'especialitat, i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.



SETMANA 2019
D'ARQUITECTURA



OPEN

ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **TERRITORI I PAISATGE**

Departament: **D U O T**

Coordinador/ra: **Marina Cervera+ Pepa Moran**

Professorat: **Marina Cervera, Pepa Moran**

Territori i Paisatge: L'objectiu principal de l'assignatura és la introducció a l'arquitectura del paisatge des d'una aproximació projectual a la disciplina. Els continguts a desenvolupar tenen un enfoc teòric i pràctic, a partir de l'anàlisi de bibliografia especialitzada i de l'estudi d'una selecció dels projectes d'arquitectura del paisatge més representatius segons les principals temàtiques desenvolupades en les diferents escales del paisatge, des de la gran escala fins a la petita escala.

Per altra banda, es proposa l'estudi de dos àmbits de paisatge, un de gran escala i l'altra d'escala urbana on introduir l'anàlisi i la reflexió projectual del paisatge amb relació directa al llarg del procés del projecte amb els agents vinculats a l'àmbit de projecte.

<https://www.instagram.com/territoriipaisatge/>

OPEN

ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **OPTATIVA . ARQUITECTURA INTERIOR**

Departament: **TECNOLOGIA A L'ARQUITECTURA**

Coordinador/ra: **Xavier Solsona**

Professorat: **Xavier Solsona, Helena Coch, Judit López, Carlos Alonso, Cristina Pardal**

Arquitectura Interior: l'assignatura estudia la complexitat del funcionament dels ambients arquitectònics en relació amb els aspectes de disseny que els configuren.

OBJECTIUS. Entendre els requeriments dels diferents àmbits dels edificis segons els seus usos, tant els previstos inicialment com els que potser hauran d'admetre en el futur, en un probable canvi d'ús.

Plantejar el seu **DISSENY** i **EXECUCIÓ** incidint tant en els aspectes constructius i materials com en els funcionals i de confort.

Definir els criteris de disseny de l'ambient per a un ús concret, a partir de l'estudi de casos:

- Anàlisi de les necessitats de funcionalitat i de confort, i dels recursos emprats per assolir els nivells adequats.
- Descripció dels sistemes constructius, materials i d'instal·lacions. Equipament, mobiliari i serveis que caracteritzen l'ambient.

OPEN

ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **ARQUITECTURA I POLÍTICA**

Departament: **Urbanisme i Ordenació del Territori i Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació**

Coordinador/ra: **Z a i d a M u x í M a r t í n e z**

Professorat: **Carlos Bitrian – Josep Maria Montaner (en comissió de servei)**

Aquest curs analitza de manera històrica i sistemàtica les relacions entre l'arquitectura i l'urbanisme amb la política i la societat, portant-les fins a l'actualitat, dins d'una economia globalitzada i en el procés de recerca de la sostenibilitat i la justícia ambiental, social i econòmica.

Aquestes relacions són extremadament complexes, com una multitud de fines capes que s'interrelacionen i, sovint, s'amaguen unes a les altres.

L'assignatura vol intentar analitzar i aixecar algunes d'aquestes capes, desvelant cadascun dels temes contemporanis que relacionen arquitectura i poder, urbanisme i societat. L'objectiu serà prendre dos conceptes clàssics i substancials de l'existència humana en la societat, com ciutat i política, i relacionar-los en el context de les societats contemporànies, és a dir, la transformació d'allò polític en allò social i de les ciutats en metròpolis. El curs vol donar una visió de l'arquitectura i l'urbanisme des de l'activisme social.

<http://www.arquitectura-politica.org/>

<https://www.facebook.com/arquipol/>

OPEN ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **ARQUITECTURA URBANA, CIUDAD HISTÓRICA**

Departament: **URBANISME I ORDENACIÓ DEL TERRITORI**

Coordinador: **Antonio Moro**

Professorat: **Antonio Moro**

Arquitectura urbana, Ciudad histórica pretende mostrar las lecciones de proyectación urbanística que el Centro Histórico de Barcelona nos ofrece y que son actuales y aplicables en otros contextos bien diferentes. Además de ello, y de la profundización del conocimiento de la *Ciutat Vella*, esta asignatura busca iniciar al estudiante en la investigación urbanística.

La *Ciutat Vella* de Barcelona ha sido objeto desde sus orígenes de un continuo proceso de crecimiento y reforma -sobre todo en los dos últimos siglos- para conseguir su adaptación a situaciones cambiantes. Las sucesivas y distintas necesidades y formas de vida han traído consigo la aportación de novedosas piezas que la han ido actualizando incesantemente. Este proceso inacabado que ha ido creando nuevas piezas -o modificando o sustituyendo las existentes- las han integrado en lo anterior complementando, añadiendo o corrigiendo.

Esta asignatura fija la mirada en algunos de estos espacios o piezas singulares buscando una luz sobre la naturaleza de la estructuración de la ciudad. Cada estudiante realiza durante el curso un pequeño trabajo de investigación sobre uno de ellos.

OPEN

ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **REHABITAR. LA CASA Y LA CALLE,**
«FUERA DE LUGAR»

Departament: **PROJECTES ARQUITECTÒNICS**

Professorat: **Xavier Monteys, Guillermo López**

Assistent: **Nuria Ortigosa**

Col·laboradora: **Mónica Tàrrega**

Rehabitar supone poner el acento en el uso más que en el objeto, pero también se puede entender como una revisión crítica de la arquitectura y de los modos de habitarla. El objetivo de esta asignatura es ayudar a tener opinión frente a lo ya construido, entendiéndolo también como «lugar» para el proyecto y pensar cómo darle un nuevo uso o, sencillamente, cómo prolongar su vida útil. La asignatura ayudará a dotarse de instrumentos para intervenir sobre lo existente.

Los trabajos propuestos y las lecciones del curso, bajo lo que hemos llamado «Fuera de lugar», han tenido como objetivo proyectar, no tanto los objetos, sino las acciones que se llevan a cabo tanto en la calle como en los edificios, observando la repercusión que estas tienen. La intención es reflexionar sobre en qué manera ciertas experiencias extraordinarias en el espacio público y en los edificios, pueden hacer visibles sus atributos como lugares públicos. Los tres ejercicios han consistido en, utilizar el oro en pequeñas intervenciones en el vestíbulo de la ETSAB, realizar un jardín de papel en el Coderch s1 y convertir una serie de edificios españoles en sombreros de papel iluminados y dar un paseo con ellos entre el MACBA y el COAC donde quedaron expuestos.

OPEN ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **ARQUITECTURA I CINE**

Departament: **TEORIA I HISTÒRIA**

Coordinador/ra: **Antonio Pizza**

Professorat: **Cristina Arribas, Celia Marín, Maria Mauti, Daniele Porretta, Alessandro Scarnato; Mónica Soto (col-laboradora acadèmica); Maria Mauti (coordinadora taller pràctic); Amb la col-laboració de Ciro Frank Shiappa y Yolanda Olmos**

Arquitectura y Cine. El curso Arquitectura y Cine propone una nueva manera de visionar e interpretar el espacio arquitectónico y urbano a través del cine; y al mismo tiempo dotar al alumnado de herramientas de análisis y reflexión sobre el contexto habitado. La asignatura analiza películas de ficción y documentales, en las que se manifiesta un lenguaje específicamente arquitectónico, asistiendo a cómo el ambiente físico representado (arquitecturas y ciudades) se convierte en un personaje más, e incluso en protagonista de la misma narración fílmica.

Taller práctico. En ocasión del curso 2019 la directora de cine Maria Mauti ha llevado a cabo un taller de producción audiovisual, con un número seleccionado de estudiantes, que se va a materializar en un cortometraje, enfocado hacia una obra arquitectónica de Barcelona. Se tratará de pasar de la teoría a la práctica, valorando el aprendizaje directo y a través de un recorrido que refleje el proceso profesional de los papeles y de las técnicas. Análisis y reflexión teórica se complementan con la práctica cinematográfica, que se convierte así en una herramienta más y en un canal de comprensión del entorno urbano. A través de esta experiencia, el laboratorio tiene como objetivo profesionalizar a los estudiantes y permitirles fortalecer y ampliar sus conocimientos, sus talentos, las actitudes de cada uno y la responsabilidad que el trabajo colectivo requiere

<https://www.facebook.com/ProyectoMetsab/>

[instagram.com/proyecto_m/](https://www.instagram.com/proyecto_m/)

OPEN

ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **ARQUITECTURA DEL SOL**

Departament: **URBANISME I ORDENACIÓ DEL TERRITORI**

Coordinador: **Stefano Cortellaro**

El curs proposa una reflexió sobre les formes de construcció del territori i dels seus nuclis habitats.

Mitjançant l'estudi d'unes àrees concretes del territori, es planteja una anàlisi basada en el dibuix, dels criteris, les formes, les estructures, els traçats i els models d'ordre que han guiat la construcció dels diferents paisatges rurals i dels pobles.

El treball que es proposa al llarg del curs pretén investigar sobre possibles estratègies i criteris d'intervenció en el territori rural i els seus nuclis habitats, a partir de en la comprensió de les lleis generals que han construït els sistemes agrícoles i els pobles. El curs 2018-2019 hem treballat al poble de Guimerà, poble a on l'arquitectura del sòl té un paper prioritari. Després d'una primera lectura morfològica del paisatge, a escala 1/10.000, hem realitzat un aixecament del poble a escala 1/500.

OPEN

ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **CAD MANAGEMENT**

Departament: **REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA**

Coordinador/ra: **M^a Isabel Ruiz Castrillo**

Professorat: **Jordi Subirós**

La asignatura CAD management se fundamenta en la gestión avanzada de un proyecto complejo, en el trabajo colaborativo en un entorno digital y en la presentación de los resultados. El proyecto elegido es la urbanización de Torre Valentina, Sant Antoni de Calonge, Girona 1959, de José Antonio Coderch de Sentmenat, que no se llegó a construir.

Por trabajo colaborativo entendemos la participación de todos los alumnos, organizados en equipos, tanto en el análisis previo como en la definición de criterios y utilización de los mismos, compartiendo el material digital que se vaya generando a lo largo del proceso de representación, para lo cual será imprescindible trabajar todos con un mismo programa de CAD.

La presentación de los resultados es la parte más subjetiva del trabajo y se organiza en distintos niveles, desde el conjunto al detalle, con los elementos de composición gráfica y diseño que le doten de un carácter propio.

OPEN ETSAB 2018-19 O optativa

Nom de l'assignatura: **CIUDADES EN LA HISTORIA**

Departament: **Urbanismo y Ordenación del Territorio**

Coordinador/ra: **Ángel MARTÍN RAMOS**

Professorat: **Eulàlia GÓMEZ ESCODA**

El propòsit de l'assignatura és oferir una introducció a l'evolució de la construcció de ciutats al llarg de la història de manera que serveixi de complement als cursos troncats d'Urbanística.

El programa incideix en l'explicació de les variacions fonamentals que experimenten tant la naturalesa dels fets urbans com l'entitat de les idees sobre la ciutat.

L'assignatura s'avalua mitjançant proves escrites i l'elaboració d'un estudi monogràfic (lligat al aprenentatge del projecte a la ciutat en la història) el contingut del qual es lliura enquadrant al final del període lectiu. La seva síntesi és presentada verbalment per la seva autora, o el seu autor, en sessió conjunta com a complement de les lliçons del programa de l'assignatura.

OPEN ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **APLICACIÓ DE SISTEMES DE DISSENY PARAMÈTRIC**

Departament: **REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA**

Coordinador/ra: **Andrés de Mesa Gisbert**

Professorat: **Andrés de Mesa Gisbert**

Aplicació de Sistemes de Disseny Paramètric tiene como objetivo enseñar las estrategias básicas de gestión de un modelo tridimensional arquitectónico de grandes dimensiones. A partir de las limitaciones intrínsecas del modelado 3D convencional, se enseña cómo el modelado paramétrico basado en objetos puede contribuir a superar estas limitaciones, utilizando un sistema 3D que utiliza librerías de elementos propiamente arquitectónicos que se relacionan constructivamente y constituyen un sistema BIM. (El programa con el que se estudian estas relaciones es Revit.)

La primera aproximación al sistema BIM se realiza mediante la Exploración de un modelo de arquitectura BIM, realizando la Creación y gestión básica de vistas para el control y representación del modelo. La segunda aproximación al sistema BIM se hace mediante la Modificación de un modelo de arquitectura existente de vivienda unifamiliar. Estudiando las Familias de Sistema. La Edición de elementos y el Control de tipos y Familias de componente. También se realiza el Control de librerías y edición de tipos. La tercera aproximación al sistema BIM se realiza mediante la Creación de una planta tipo para un edificio en altura. Se aplican Rejillas de control para la distribución de pilares estructurales. Núcleo de comunicación vertical, escaleras ascensores. Repetición vertical por niveles. Aplicación de grupos al control de repetición y diseño de las plantas tipo de un edificio en altura.

Como etapa final se desarrolla un proyecto arquitectónico en grupo propuesto por los propios alumnos aplicando sistemas BIM. Dentro de la propuesta, tiene que estar definida la estructura portante del edificio, y se tiene que tener una idea clara de todos los detalles constructivos del edificio. La información que se debe presentar debe ser lo más completa posible. El trabajo se centra en la capacidad de interactuar colaborativamente entre varios miembros de un equipo para desarrollar un proyecto arquitectónico, mediante la optimización del uso de librerías o si es necesario con su personalización.

OPEN

ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **INTRODUCCIÓ A L'ESCENOGRAFIA**

Departaments: **TEORIA I HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA,**
PROJECTES ARQUITÈCTONICS

Coordinadors i professors: **G u i l l e r m o L ó p e z i A n t o n i R a m o n**

Què és posar en escena, sinó crear espai. Quina és l'essència del fet arquitectònic segons la teoria de l'arquitectura moderna, sinó l'espai. Partint d'aquestes premisses, Introducció a l'escenografia es proposa iniciar en el món de l'escenografia. Dissenyar-la és un excel·lent exercici d'arquitectura: ajuda a controlar la distància entre l'espectador i l'obra contemplada, a mesurar la profunditat d'un camp d'acció, a entendre els efectes creats per plans visuals, a jugar amb escales diverses entre objectes, amb perspectives, efectes

il·lusoris,...

"Joc savi, correcte i magnífic de volums sota la llum", "màquina de commoure", definicions d'arquitectura de Le Corbusier són igualment vàlides per referir-nos a escenografies. Els problemes que planteja la relació de l'escenografia amb l'espectador ens fan parar l'atenció en aspectes que a vegades se'ns passen per alt des de l'estricta disciplina de l'arquitectura, acostumats a limitar-nos a controlar mesures que tenen a veure amb estàndards funcionals molt concrets. En una escola d'arquitectura parlar d'escenografia i més en general del lloc del teatre ens ha d'ajudar a aprendre arquitectura.

OPEN

ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **ESTUDIS URBANS AMB TECNOLOGIA INFORMÀTICA SIG**

Departament: **TECNOLOGIA DE L'ARQUITECTURA**

Coordinadora: **Pilar Garcia Almirall**

Professorat: **Pilar Garcia Almirall, Francesc Valls**

Estudis urbans amb tecnologia informàtica SIG es presenta com una iniciació als Sistemes d'Informació Geogràfica, eina imprescindible per a la gestió urbanística. Es condueix l'aprenentatge amb la descoberta de la dada geoespacial, els conceptes, principis, mètodes i aplicacions en el tractament d'objectes i informació georeferenciada. El debat de casos d'estudi recents realitzats conjuntament amb l'Ajuntament de Barcelona, l'AMB i d'altres municipis, com a referents atractius en el camp de l'arquitectura i l'estudi urbà: la ciutat consolidada, la caracterització de paràmetres urbanístics i la caracterització de l'habitatge. Es complementa amb dos tallers, un d'escala a territorial i l'altre urbana. A través d'aquets tallers l'estudiant aprèn a crear projectes amb bases d'informació SIG i a proposar anàlisi per prendre decisions de gestió de la ciutat. L'estudiant assoleix un nivell de coneixement suficient com a afrontar se a desenvolupar bases d'informació georeferenciada, cartografies, descriptors de paràmetres físics, urbans, geogràfics, i socials d'interès en l'estudi de l'habitatge, l'espai públic, els processos de transformació urbana i el patrimoni construït, a través de l'ús d'eines informàtiques del SIG.

<https://vimac.upc.edu>

OPEN

ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **DISEÑO Y CÁLCULO INFORMÁTICO DE ESTRUCTURAS BIDIRECCIONALES DE H. A.**

Departament: **TECNOLOGÍA A LA ARQUITECTURA**

Coordinador/ra: **Jordi Maristany Carreras**

Professorat: **Laura Valverde Aragón, Jordi Maristany Carreras**

Entenem que el disseny i el dimensionat de les estructures que el suporten no es poden considerar com dos mons apart. Es molt important que l'alumne mentre projecte (no abans ni després) tingui en compta com s'aguanten els edificis i quins requeriments comporta el seu ús mentre dissenya.

Es per això que proposem aquesta assignatura optativa que permet "intuir" com funciona unes de les estructures més habituals en el món de la construcció com son les estructures bidireccionals de formigó armat.

A la vegada, i com no pot ser d'altre forma en el món que ens envolta, tota l'ensenyança esta recolzada pel món de la programació i l'ús de la informàtica especialitzada en f.a. que més es fa servir al nostre país.

OPEN ETSAB 2018-19

Optativa

Nom de l'assignatura: **FOTOGRAFIA DIGITAL A L'ARQUITECTURA**

Departament: **REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA**

Coordinador/ra: **Andrés de Mesa Gisbert**

Professorat: **Andrés de Mesa Gisbert**

Fotografia Digital a l'Arquitectura està dirigida a implementar el uso racional de la imatge fotogràfica com una eina de representació de ús habitual dins del camp de l'expressió gràfica arquitectònica. La idea fonamental és utilitzar el model de la fotografia per entendre, descriure i representar l'arquitectura a partir de dos fenòmens bàsics: la definició de l'espai de la imatge fotogràfica mitjançant el control de les paraules que corresponen a la perspectiva lineal, (la geometria de la escena), i la representació de les formes de la imatge mitjançant el control de les paraules que defineixen la llum i el color com responsables directes del modelat dels volumens de la escena. Les referències a les exemples de la història de la fotografia del segle XX constitueixen una base indispensable per al desenvolupament de la matèria.

El temari està dividit en dos parts: La primera part, desenvolupa l'aprenentatge de la presa fotogràfica, amb el coneixement i control de la càmera digital, a partir de l'avaluació i interpretació de la escena arquitectònica. Perspectiva, enquadre i geometria de la escena. Diferenciació de plans i profunditat de camp. Direcció de llum, temperatura de color, color i ombres. La segona part, desenvolupa el coneixement de les característiques de la imatge digital obtinguda, per realitzar el seu tractament i optimització mitjançant els criteris de: la seva resolució, el contingut de les freqüències de color, el seu contrast analitzat a partir de les intensitats lumíniques del blanc i negre. Les pràctiques del curs són de dos tipus: exercicis específics per implementar els coneixements bàsics sobre fotografia i imatge digital, i un treball principal que consisteix en el reportatge fotogràfic d'un edifici o un entorn urbà.

OPEN ETSAB 2018-19

Optativa

Nom de l'assignatura: **DISSENYANT EN FUSTA, CONSTRUCCIÓ I CÀLCUL**

Departament: **DEPARTAMENT DE TECNOLOGIA DE
L'ARQUITECTURA - DEPARTAMENT DE CONSTRUCCIONS
ARQUITECTÒNIQUES II**

Coordinador/ra: **Jorge Blasco Miguel / Antoni Ortí Molons**

Professorat: **Jorge Blasco Miguel, Antoni Ortí Molons, Joaquin Monton
Lecumberri**

Dissenyant en Fusta, Construcció i Càlcul L'assignatura és la part optativa de l'àrea de la teoria de les estructures que incorpora la fusta com a material de construcció, el seu disseny i l'aplicació en el càlcul d'estructures en edificació.

El curs donarà el coneixement del material, durabilitat, càlcul i desenvolupament de l'estructura i les seves unions, mitjançant classes teòriques, pràctiques i la realització d'un treball-projecte; l'entrega final consistirà en un dossier (format per: avantprojecte, projecte, predimensionat, càlcul i comprovació d'elements, disseny i càlcul d'unions, fotografies de la maqueta); un DIN-A1 horitzontal resum de l'exercici i una maqueta.

Gràcies a l'existència d'un conveni entre l'ETSAB i el Gremi de Fusta i Moble, els estudiants de l'assignatura participaran en un concurs al millor projecte-exercici del curs, amb un jurat format pel Director de l'Escola, el President del Gremi, el Cap del Departament de Tecnologia a l'Arquitectura i el professorat del curs, amb una exposició pública durant una setmana el mes de Març del curs vigent, i amb una beca als dos millors treballs.

<https://www.instagram.com/estructuresetsab/>

OPEN ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **HABITATGE COL·LECTIU**

Departament: **TEORIA I HISTORIA**

Coordinador/ra: **Jordi Oliveras Samitier**

Habitatge Col·lectiu presenta un compendi sistemàtic de l'arquitectura de la residència, fonamentat principalment a través de l'estudi de la seva *forma*. El principal propòsit i concepte de l'assignatura es la presentació d'alternatives a les maneres actuals de la residència col·lectiva, mitjançant el coneixement i l'anàlisi de propostes, per tal de reflexionar sobre el potencial esdevenidor que els hi espera. Es tracta de subministrar al futur arquitecte, un conjunt de coneixements i eines que li permetin formulacions ben sustentades capaces de generar noves idees pel *futur de l'habitatge*. Els temes es desenvolupen a manera de *flip-course* mitjançant presentació del professor i contribució dels estudiants amb presentació de casos (treball 1). Els treballs-resum són la confecció d'una col·lecció temàtica de plantes (treball 2) i el desenvolupament d'una idea pròpia (treball 3).

<http://habitatgecollectiu.wordpress.com/>

<http://www.pinterest.com/collectiu/>

OPEN ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **MAQUETACIÓ VIRTUAL DE L'ESTRUCTURA DEL PROJECTE**

Departament: **TECNOLOGIA DE L'ARQUITECTURA**

Coordinador/ra: **Jorge Urbano**

Professorat: **Jorge Urbano**

MAQUETACIÓ VIRTUAL DE L'ESTRUCTURA DEL PROJECTE és una assignatura que subministra eines als alumnes per prendre decisions de disseny d'estructures, a base de modelitzar els projectes dels propis alumnes amb software especialitzat professional.

En un primer graó de desenvolupament l'alumne aprèn a "afinar" el seu disseny estructural inicial a partir dels mapes de deformació que subministren els programes.

En un segon i tercer estadi, l'alumne aprèn a discernir organitzacions i unions i per últim a generar els plànols d'estructura que defineixen el seu projecte.

Alguns dels alumnes aprofiten aquest aprenentatge per documentar abastament els seus Projectes Final de Grau.

OPEN

ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **MESTRES NÒRDICS**

Departament: **PROJECTES ARQUITECTÒNICS**

Coordinador: **Jaime J. Ferrer Forés**

Es pretén aproximar als estudiants al coneixement arquitectònic a través de les obres modèliques de l'arquitectura nòrdica que li permetin reflexionar i servir d'ajuda en el procés del projecte, i que li vagin dotant, al temps, de la capacitat crítica necessària per desenvolupar el projecte arquitectònic en el curs dels estudis. El lloc, la llum i els materials, el refinament constructiu, la integritat material i la simplicitat geomètrica estableixen una combinació de rigor i sensibilitat que caracteritza l'obra dels **Mestres nòrdics** i centra el contingut de l'assignatura. El curs, de caràcter teòric i pràctic, inclou una articulació dinàmica entre les classes documentals, els seminaris d'investigació desenvolupats entorn del cicle de conferències i el treball tutelat dels estudiants i les presentacions públiques dels resultats. Metodològicament, el dibuix analític realitzat constitueix una *apropiació formal* mitjançant el minuciós estudi de l'obra de referència. El redibuix es converteix no tant en un instrument per registrar la realitat sinó en un mecanisme per formar la mirada i consolidar la sensibilitat artística i plàstica de l'arquitecte.

<https://maestrosnordicos.wordpress.com/>

OPEN ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **MIRAR DESDE EL PROYECTO**

Departament: **PROJECTES ARQUITECTÒNICS**

Coordinador/ra: **Cristina Gastón Guirao**

Professorat: **Cristina Gastón Guirao**

Este curso explora el valor de la percepción visual en el desarrollo del proyecto de arquitectura: su incidencia a todas las escalas de trabajo desde el detalle constructivo hasta la forma urbana. Con la ayuda de la fotografía el alumno aprende a situarse en el espacio, ver relaciones en lugar de objetos aislados, tantear límites, explorar campos visuales y prever la experiencia sensible que el edificio proyectado deparará a su usuario u observador.

Cada sesión gira en torno al reportaje fotográfico de una obra arquitectónica. Cada alumno ha de realizar una compilación crítica de imágenes alrededor del motivo propuesta por la profesora, para el que cabe servirse de material fotográfico en sentido amplio. A partir de ello, se construye un discurso visual que se presenta en formato de fotolibro. Todo este trabajo servirá de recurso de contraste a aplicar en la elaboración del proyecto final de carrera. La asignatura ofrece la posibilidad de integrarse en una red de investigación nacional e internacional y participar en proyecto I+D+I financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad y fondos Feder sobre la arquitectura moderna y la cultura visual.

El curso ha procurado varias actividades paralelas vinculadas: seminario en el Institut d'Estudis de Fotografia de Catalunya, visita guiada privada a la exposición de la fotógrafa Berenice Abbot y taller práctico en la *Factoria Heliogràfica* impartido por Martí Llorens.

<https://click.upc.edu>

OPEN

ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **MULTIMÈDIA. TICS PER A L'ARQUITECTURA**

Departament: **REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA**

Coordinador/ra: **Ernest Redondo Domínguez**

Professorat: **Pau Majó, Héctor Zapata.**

L'assignatura es desenvolupa en forma de dos grups de pràctiques acompanyades de classes teòriques i demostracions per part d'experts en l'ús d'equipaments complexos, ex. escàners làser, drons, impressores 3d, termofotografia, ulleres google glass, etc, estructurades a l'entorn d'un tema de projecte vinculat a un estudi de cas del Projecte de I+D+i MINECO

BIA77464.C-1-R. Gamificació d'escenaris urbans per a la participació ciutadana. GAME4CITY. El desenvolupament de cada pràctica, amb les seves respectives classes teòriques i demostracions ocupa aproximadament la meitat del curs en període ordinari. La primera pràctica es centra en les tècniques TIC, basades en la fotomodelització i anàlisi d'imatges digitals, especialitzades en la documentació i l'aixecament d'elements, edificis o conjunts urbans d'interès mitjançant les tècniques de DSM (Dense Surface Modeling) o SFM (Structure From Motion), damunt d'aplicacions informàtiques de baix cost i mitjans auxiliars també a l'abast com càmeres fotogràfiques, etc. Amb aquestes dades es construeix, un model virtual del tema d'estudi, un escenari urbà concret damunt del qual ja s'ha fet un determinat projecte d'intervenció a una assignatura d'Urbanisme. La segona pràctica es centra en les Tecnologies Multimèdia que millor s'adaptin al projecte i en la generació i edició d'un recorregut virtual per a la visualització del mateix in situ emprant la realitat augmentada i el VRObjects o panorames digitals interactius damunt dispositius mòbils.

OPEN

ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **PROJECTES D'ESTRUCTURES A L'ARQUITECTURA**

Departament: **TECNOLOGIA DE L'ARQUITECTURA**

Coordinador/ra: **Jorge Urbano**

Professorat: **Xavier Falguera, Jorge Urbano**

L'alumne sintetitzarà els coneixements d'estructures que ha après durant el grau de cara a enfocar-los cap al dia a dia del món professional. L'objectiu és que sigui capaç no només d'encaixar una estructura en el procés del projecte, sinó també de redactar-ne el projecte executiu d'estructura en condicions.

Moltes vegades, l'estructura comença a plantejar-se en fases ja avançades del procés de disseny dels projectes arquitectònics. Això fa que, sovint, la introducció dels elements estructurals comporti unes implicacions importants a nivell d'arquitectura que fan que el projecte perdi força conceptual o que se'n modifiqui l'essència. Per contra, si l'estructura entra ja des d'una primera fase de disseny, aquesta pot reforçar o fins i tot millorar molts cops l'essència d'un projecte.

Sovint no es té en compte l'estructura des del minut zero pel simple desconeixement de les implicacions estructurals. En aquesta assignatura es proposa treballar sobretot aquest aspecte, com a síntesi de tot allò que s'ha après durant els cursos de grau, de cara a afrontar millor i amb més garanties qualsevol projecte arquitectònic.

Es vol fer èmfasi en l'encaix estructural durant tot el procés projectual, així com en la metodologia de representació i de configuració de qualsevol projecte executiu d'estructura. D'aquesta manera, es pretén explicar i detallar cadascuna de les fases en què intervé l'estructura en un projecte qualsevol, i donar les eines per a que l'alumne pugui sintetitzar els coneixements adquirits durant el grau i alhora acabar el màster habilitant amb unes habilitats pròximes a la realitat professional de l'encaix i projecte executiu d'estructures.

Es programen visites d'obra a estructures en construcció.

OPEN

ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **HABITATGE I SOSTENIBILITAT:
REHABILITACIÓ FÍSICA I REGENERACIÓ SOCIAL I
URBANA**

Departament: **TECNOLOGIA DE L'ARQUITECTURA**

Coordinador/ra: **Pilar Garcia Almirall i Còssima Cornadó**

Professorat: **Pilar Garcia Almirall i Còssima Cornadó**

Habitatge i Sostenibilitat: Rehabilitació Física i Regeneració Social i Urbana és una assignatura optativa del MArqEtsaB en la que s'aborda la rehabilitació des d'un punt de vista ampli, englobant conceptes de regeneració urbana, context social i polítiques i gestió de la rehabilitació. És, per tant, una assignatura de marcat caràcter transversal. El curs s'inicia amb unes sessions on els estudiants treballen sobre els conceptes bàsics de la regeneració urbana per després aproximar-se a l'estudi de camp d'una àrea urbana concreta. Durant la següent part del curs es treballarà alternant les sessions tipus taller amb sessions teòriques sobre rehabilitació física (seguretat, sostenibilitat, etc.), sobre gestió, habitatge i caracterització socioresidencial. El treball de curs es realitza en grup i tots els estudiants treballen sobre el mateix àmbit social però des de diferents enfocaments: un grup se centra en l'anàlisi de l'espai urbà i els seus usos, un altre grup treballa sobre les necessitats i satisfacció de les persones residents i un altre grup se centra en l'avaluació de l'estat de l'edificació i les seves condicions d'habitabilitat. El fet de treballar tota la classe sobre un mateix àmbit i des de diferents enfocaments, facilita el debat i la comprensió d'una realitat complexa.

OPEN

ETSAB 2018-19

optativa

Nom de l'assignatura: **VISUAL LAB. DIBUIX HÍBRID**

Departaments: **REPRESENTACIÓ ARQUITECTÒNICA I PROJECTES**

Coordinador/ra: **Ernest Redondo Domínguez i Josep M^a Lafont**

Professorat: Ernest Redondo, Josep M^a Lafont

VisualLab. Dibuix Híbrid .Optativa

El dibuix híbrid es defineix com la utilització combinada de diversos registres propis del dibuix tradicional i del digital, aprofitant de cada un d'ells les seves majors potencialitats expressives i comunicatives però també formatives de la capacitat d'anàlisi visual, si és utilitzat pels estudiants d'Arquitectura. L'agilitat de les noves plataformes digitals unides al rigor de les tradicionals tècniques de representació arquitectònica i en especial a les del Dibuix artístic i Anàlisi de formes, degudament combinades permeten potenciar les capacitats comunicatives dels estudiants, la seva educació visual, sent la manera més efectiva de representar idees imaginatives, riques i flexibles però també rigoroses si escau, ja que permeten superar les convencions de les representacions més tècniques. És intel·ligència visible i perquè no també art. A la nostra proposta considerem que abans d'acabar els actuals estudis d'Arquitectura l'estudiant ha d'adquirir les competències per: 1. Experimentar amb la integració del dibuix tradicional a mà alçada en la representació del projecte arquitectònic, superada la fase de formació bàsica de l'estudiant 2. Amb l'experimentació en l'ús de les tècniques toves i les tècniques solubles tradicionals. 3. Amb l'ús de les metodologies pròpies del treball artesanal unides a les estratègies àgils de les tècniques de dibuix digital sobre tauletes i estratègies experimentals. 4. Envers totes elles en conjunt per completar la seva experiència visual i la seva utilització mixta i híbrida, com a tret característic d'una manera alternativa a l'actual, per abordar la representació intencionada del projecte en la fase final dels estudis.