

CINQUÈ CURS

ASSIGNATURA: PROJECTES IV

CURS: CINQUÈ (M) HORES SETMANA: 8

CODI: 96045

OBJECTIUS

Professar una forma d'aproximació a l'Arquitectura. Els projectes són el mitjà emprat.

PROGRAMA

1. Trobar i definir el solar més adient per desenvolupar el projecte que es descriu en el tercer treball.
2. Projectar un edifici destinat a tallers, exposició i oficines de joieria a Barcelona, al carrer Tavern, cantonada Calaf.
3. Planta embotelladora a la desembocadura del Llobregat. Seu social, bodegues i magatzems. Superfície $1.800 m^2$.
4. Desenvolupar amb tot detall, un dels projectes o una part d'un d'ells, després d'una correcció general dels treballs presentats.

BIBLIOGRAFIA

La bibliografia constitueix una petita part de les fonts. La multiplicitat i la diversitat de les fonts proposades fa impossible la seva relació aquí.

AVALUACIÓ

Avaluació de l'alumne més que no pas dels treballs.

ASSIGNATURA: PROJECTES IV

CURS: CINQUÈ (T) HORES SETMANA: 8

CODI: 96045

OBJECTIUS

Aquesta assignatura comença el segon cicle de l'ensenyament de Projectes per tant, té com a finalitat més significativa de posar a prova, a un nivell de complexitat més real i més ambiciós, les habilitats bàsiques del disseny apreses en el primer cicle. Vol estimular la consideració de l'arquitectura com a fet cultural.

PROGRAMA

(El programa concret d'aquest curs es pot comprar a l'Escola). La càtedra disposa de sis tallers d'horari de tarda i un taller experimental amb horari de matí i/o de tarda, indistintament. Cada taller desenvolupa dos exercicis per curs, un d'ells es comú a tots els tallers; l'altre, es específic de cada taller. El taller experimental obliga a treballar dins de l'escola en un espai específic.

Els temes o els projectes varien cada any, però tots ells han de servir per analitzar la dialèctica, sempre nova, entre l'edifici i el seu context, tant si aquest context es el rural com l'urbà. Es trien, normalment, temes dins de Catalunya, per afavorir una relació amb el programa de doctorat que organitza la mateixa càtedra.

BIBLIOGRAFIA

- Muntañola, J. - Saura, M.: Metodologia del Taller de l'Eixample, E.T.S.A.B., 1982.
- Muntañola, J. - Taya, B.: El Barri del Pi. Barcelona, E.T.S.A.B., 1979.
- Muntañola, J.: Topogénesis. Barcelona, 1979-1980.
- Muntañola, J.: Comprendre l'Arquitectura. Barcelona, 1985.
- Muntañola, J.: Poética y Arquitectura. Barcelona, 1981.
- Muntañola, J.: Retórica y Arquitectura. Madrid, 1989.

AVALUACIÓ

Es fa la mitjana entre les notes dels dos exercicis. Es valora especialment la participació en el curs i la diferència entre el nivell de l'estudiant en començar i en acabar el curs.

ASSIGNATURA: MECÀNICA DEL SÒL I

CURS: CINQUÈ

HORES SETMANA: 2

CODI: 57065

OBJECTIUS

En aquest primer nivell, es pretén, mitjançant una introducció a la mecànica del sòl i a les tècniques del reconeixement dels sòls -plantejades a un nivell propi de l'arquitectura- resoldre els problemes bàsics de les fonamentacions, tant de les superficials com de les profundes. En aquest desenvolupament s'inclouen unes regles simples de tipus empíric que permeten el dimensionament, en certs casos, i en d'altres de més complicació, el seu plantejament a nivell d'avantprojecte. L'objecte fonamental que es persegueix en aquest nivell és d'aconseguir un enteniment ple entre l'arquitecte i l'especialista en fonamentacions, amb la finalitat d'aconseguir un disseny òptim.

PROGRAMA

1. Origen i classificació dels sòls. Propietats índex.
2. L'aigua en el sòl.
3. Compressibilitat. Teoria de la consolidació.
4. Estats d'equilibri estàtic d'un sòl.
5. Teoria de l'empenta. Murs.
6. Estabilitat dels talls i talussos.
7. Reconeixement dels sòls.
8. Fonamentacions superficials.
9. Fonamentacions profundes.
10. Càlcul d'assentaments.

BIBLIOGRAFIA

- Terzaghi i Peck: Mecánica del suelo en la ingeniería práctica.
- Lambe: Mecánica del suelo. - Costet i Sanglerat: Mecánica del suelo.
- Apunts de la càtedra.

AVALUACIÓ

Dos exàmens parcials i un examen final.

ASSIGNATURA: CONDICIONAMENT I SERVEIS III

CURS: CINQUÈ

HORES SETMANA: 2

CODI: 53115

OBJECTIUS

La finalitat d'aquest curs quadrimestral és impartir, en l'escàs temps disponible, els coneixements bàsics sobre les instal·lacions ressenyades, que permetin a l'alumne d'aconseguir el nivell necessari per utilitzar-les dins del projecte arquitectònic, de manera que sapiga seleccionar el sistema més adequat en cada cas i assumeixi les previsions necessàries de reserva d'espais, així com les de les condicions de traçat i de servitud de pas, al mateix temps que se li proporcionin els mitjans per resoldre plenament el disseny, el càlcul i el desenvolupament dels esquemes de cadascuna de les instal·lacions esmentades.

PROGRAMA

1. Concepte i característiques de les instal·lacions de serveis a nivell edificatori. 2. Les instal·lacions de subministrament: d'aigua, de combustibles, d'electricitat. 3. Les instal·lacions d'evacuació: de sòlids, de líquids, de gasos. 4. Les instal·lacions de prevenció: d'incendis (de robatori, d'agents atmosfèrics). 5. (Les instal·lacions de transport.) 6. (Les instal·lacions de comunicació.) 7. (Les instal·lacions especials.) Els temes entre parèntesis no s'inclouen a l'avaluació.

BIBLIOGRAFIA

- Apunts de la càtedra. - Normes bàsiques per a les instal·lacions interiors de subministrament d'aigua. OMI 9-12-75. - Manual del Gas. Aplicaciones en la edificación. Ed. Catalana de Gas. - Gas Propano. Documentación técnica. Ed. Butano, SA. - Reglamento electrotécnico de baja tensión - Norma Básica CPI-82. - Desagües Uralita en la Edificación - Reglamento de policía de espectáculos públicos.

AVALUACIÓ

Un exàmen final únic, que constarà d'una part escrita sobre aspectes de disseny, de càlcul i de posada en obra; i d'una altra gràfica, de projecte. Aquesta part de projecte de l'examen final podrà ser alliberada de matèria si hi ha una positiva valorada de l'exercici realitzat durant el curs.

ASSIGNATURA: ARQUITECTURA LEGAL I

CURS: CINQUÈ

HORES SETMANA: 2

CODI: 54015

OBJECTIUS

L'assignatura vol introduir als alumnes en els conceptes bàsics relatius al marc normatiu tant pel que fa com aspectes de la pràctica professional, de la legislació, de l'edificació, del dret urbanístic i de les valoracions.

PROGRAMA

1. Introducció.
2. L'Administració Pública.
3. Legislació i normativa de l'edificació.
4. Legislació urbanística.
5. Legislacions d'incidència territorial.
6. Exercici i organització professional.
7. Valoracions.

BIBLIOGRAFIA

Hi ha una nombrosa bibliografia per a cada apartat concret del programa.

AVALUACIÓ

Hi ha classes teòriques i pràctiques i els exàmens pertinents.

ASSIGNATURA: URBANÍSTICA III

CURS: CINQUÈ (M) · HORES SETMANA: 5

CODI: 51035

OBJECTIUS

La contemplació del fet urbà i de les intervencions sobre aquest fet des de la disciplina urbanística, però mirant primordialment la configuració de l'obra construïda, que és la tasca pròpia de l'Arquitectura.

PROGRAMA

1. Una part central, més extensa, en la qual s'explica el que podria anomenar-se un curs bàsic de teoria i de metodologia del planejament a partir de la consideració de la ciutat com a sistema funcional i formal. En efecte, després de l'exposició dels components formals de l'estructura urbana (els teixits, els subsistemes) es fa la racionalització, per a cada cas, a partir de l'experiència, la doctrina i la crítica, i finalment, l'exemplificació i la discussió. Hom considera que els aspectes de vialitat i de trames residencials són, en certa manera, repetitius de la tasca realitzada en profunditat en els cursos anteriors; en canvi, tot el que pertoca a les activitats, és a dir, als teixits industrials i comercials, als equipaments i als serveis urbans puntuals es presenta de manera més extensa, com a temes peculiars i característics d'aquest curs de 5è.
2. Unes introduccions a l'estructura del territori i a l'estructura de la ciutat: els conceptes generals d'estructura i de sistema, les bases estructurals del poblament diferencial sobre un territori, i la concepció de la ciutat com a sistema de relacions. (10 hores).
3. Una introducció a la Teoria General del Planejament, entès com a procés mental, ideològic i disciplinar. (15 hores).

BIBLIOGRAFIA. - Lynch, K.: "Site Panning", MIT Press, Cambridge 1977. Ed. G.Gili, 1971. - Gibberd, F.: "Town Dessign", Arch. Press, Londres, 1959. - Esteban Noguera, J.: "Elements d'ordenació urbana". COAC 1980 (1a. part). - Open University: "The City as an Economic System". - Secchi, B.: "Análisis de las estructuras territoriales". Barcelona, 1968, Ed. G.Gili. - Haggert, P.: "Análisis locacional en la geografía urbana". Barcelona, 1976. Ed. G.Gili.

AVALUACIÓ. Examen escrit de la part teòrica i quatre exercicis gràfics.

ASSIGNATURA: URBANÍSTICA III

CURS: CINQUÈ (T) HORES SETMANA: 5

CODI: 51035

OBJECTIUS

El coneixement del planejament urbanístic i dels condicionants del fenomen urbà. La ciutat és entesa com a territori on es despleguen, amb intensitat i complexitat activitats urbanes de tota mena. És un curs de síntesi centrat en el projecte integral de l'espai urbà a partir dels instruments aportats al llarg de la carrera.

PROGRAMA

1r. Quadrimestre.

1. El sistema de ciutats. La ciutat com a sistema. Els subsistemes urbans.
2. La tria del lloc: funció, aptitud i adaptació.
3. El sistema viari. Els sistemes de les xarxes. Esquemes ordenadors de teixits.
4. Terciari. Eixos. Centres. Evolució. Equipaments. Concepte i estàndards.
5. Residència. Localització. Agregació. Tipus. Formes contínues.
6. Indústria. L'evolució dels assentaments industrials. Tipus i estàndards usuals.

2n. Quadrimestre.

- Teoria del planejament. Mètode i contingut dels plans. Els plans com a pacte: La participació en el planejament.

BIBLIOGRAFIA

- McLaughin: Planeamiento urbano y Regional. Un enfoque de sistemas.
- Casassas, Ll.: Barcelona i l'espai català. - Alexander, C.: La ciudad no es un árbol.
- Lynch, K.: Planificación del sitio. - Vila, P.: Barcelona i la seva rodalia.
- Ellis: La estructura espacial de las calles, a "Calles" Ed. G.Gili.
- Jacobs: Vida y muerte de las grandes ciudades americanas. Ed. Península.
- Ribas i Piera: Los denominados estandars urbanísticos. Ed. ETSAB.

AVALUACIÓ

Avaluació per mitjà d'un exercici teòric i d'un exercici pràctic troncal que es desenvolupa en tres etapes.

ASSIGNATURA: COMPOSICIÓ II

CURS: CINQUÈ

HORES SETMANA: 3

CODI: 52075

OBJECTIUS

El curs es proposa de fer una reflexió sobre l'Arquitectura a partir de la crítica de les teories i de les realitzacions que marquen la producció arquitectònica moderna, i pretén organitzar, mitjançant aquesta reflexió, el coneixement disciplinar necessari per a l'activitat creativa de l'arquitecte.

PROGRAMA

- 1a. Part. En els orígens de la societat industrial: Tradició clàssica, Pintoresquisme, Historicisme, Tècnica.
- 2a. Part. El Moviment modern: Avantguarda, Expressionisme. Abstracció, Tecnicisme.
- 3a. Part. La situació postmoderna: Significat. Reconstrucció disciplinar, Tecnologia, De-construcció i neoconstructivisme.

BIBLIOGRAFIA

La Bibliografia és molt àmplia i detallada. De manera general, es poden recomanar:

- Hiddleton, R. i Watkin, D.: Arquitectura Moderna. Madrid, 1979.
- Banham, R.: Teoría y diseño arquitectónico en la era de la máquina. Buenos Aires, 1977.
- Piñón, H.: Arquitectura de las neovanguardias. Barcelona, 1984.

AVALUACIÓ

Tres exàmens parcials corresponents a cada una de les tres parts del programa.

Tres treballs de recerca corresponents a cada una de les tres parts del programa.

ASSIGNATURA: COMPLEMENT DE PROJECTES IV

CURS: CINQUÈ

HORES SETMANA: 2

CODI: 96055

OBJECTIUS

Donar al departament de projectes la possibilitat d'experimentar aspectes nous o interessants per a diferents conceptes de l'ensenyament de projectes.

PROGRAMA

Cada curs, es donen opcions diverses amb horaris i metodologies diferents. Per exemple:

- Estudi de maquetes sobre l'Eixample de Barcelona;
- Disseny d'estructures especials;
- Taller de projectes sobre problemes urbans específics, etc.

BIBLIOGRAFIA

Cada opció té la seva bibliografia pròpia.

AVALUACIÓ

Depèn de cada curs. En tot cas, es tracta d'una avaluació de la capacitat de projectar.

ASSIGNATURA: COMPLEMENT D'URBANISME III

CURS: CINQUÈ (M) HORES SETMANA: 4/2

CODI: 51045

OBJECTIUS

Es tracta de donar elements de reflexió sobre la intervenció en el centre de la ciutat antiga. Per això s'estructura com a un curs d'història de les idees i dels instruments de planejament i com a una història urbana de Barcelona a partir de la il·lustració fins a la guerra civil.

PROGRAMA

1. Introducció. Barcelona fins al segle XIX. Il·lustració i noves idees sobre la ciutat al segle XVIII. Ordre i higiene.
2. El creixement il·limitat i el seu control. El problema de la centralitat.
3. Instrumental. Topografia, dibuix, administració i estadística. La història i el projecte.
4. Les ciutats capitals: Londres, París, Viena.
5. El creixement de l'Eixample.
6. El fracàs de la Reforma de Garriga a Baixeres fins al pla de sanejament del GATCPAC.
7. La Via Laietana.

BIBLIOGRAFIA

- Manuel Torres Capell et alter: Inicis de la urbanística municipal de Barcelona.
- Tesis de: Miguel Corominas, Jaume Llobet, Xavier Peiró, Ricard Pré, Joaquim Sabater, Manuel Guardia, Albert Garcia Espuche.
- Tractats de: Alberti, P. Patte, Langier, Reynand, Fourier, Cerdà.
- Consulta de les històries de l'Arquitectura i de l'Urbanisme a l'ús.

AVALUACIÓ

Cada alumne ha de preparar una classe per mitjà de consultes amb el professor i fer un treball d'investigació amb una base bibliogràfica, però també documental, de primera mà.

ASSIGNATURA: COMPLEMENT D'URBANISME III

CURS: CINQUÈ (T) HORES SETMANA: 4

CODI: 51045

OBJECTIUS

L'objectiu central d'aquesta assignatura es l'estudi de la divisió del sòl com instrument de projecció urbana, des de l'organització i transformació primera del sòl rústic fins als projectes d'assentaments residencials o la reflexió teòrica en torn al pes del parcel.lari en la construcció de la ciutat.

PROGRAMA

El curs es desenvolupa en una vintena de sessions i successives exposicions dels treballs de recerca. El programa respon a l'estructura següent:

1. L'organització del sòl agrícola.
2. La transformació urbana del sòl agrícola.
3. Les mesures de la divisió del sòl (públic-privat) de les ciutats en malla.
4. La parcel.lació dels Eixamples.
5. Models parcel.laris a l'Eixample de Barcelona.
6. Projecte residencial i divisió del sòl.
7. Substitució tipològica i projecte de parcel.lació.
8. El parcel.lari en la construcció de la ciutat. Reflexions teòriques i control normatiu.

BIBLIOGRAFIA

Hi ha una nombrosa bibliografia per a cada tema del programa.

AVALUACIÓ

A partir de les monografies (de petita recerca) elaborades al llarg del curs.

ASSIGNATURA: HISTÒRIA DE L'ART I DE L'ARQUITECTURA III

CURS: CINQUÈ (M) HORES SETMANA: 4 CODI: 52045

OBJECTIUS

El curs tracta sobre l'Arquitectura a Espanya des de la caiguda del Imperi Romà fins a la conquesta d'Amèrica. En el transcurs d'aquests quinze segles, Espanya es l'encreuament entre el cristianisme europeu, el islamisme i el judaisme; a l'Arquitectura això dona lloc a exemplars no repetits en la resta d'Europa i aquesta mescla es allò que defineix per sempre a l'Arquitectura espanyola.

PROGRAMA

Des de la caiguda de l'Imperi Romà es succeeixen la península les arquitectures de regnes i religions diferents. L'Arquitectura visigoda, l'Arquitectura musulmana, l'Arquitectura asturiana i l'Arquitectura mozàrab.

Fins l'incorporació dels regnes cristians al romànic internacional.

Des d'aquest moment les interferències entre lo cristià i lo musulman són la característica de l'Arquitectura espanyola: l'Arquitectura cisterciense i la introducció del gòtic, l'Arquitectura i la creació de les ciutats, l'Arquitectura tardogòtica i l'Arquitectura de les institucions civils.

BIBLIOGRAFIA

- Bevan, B.: Historia de la Arquitectura española. Ed. Juventud, Barcelona, 1970.
- Chueca Goitia, F.: Invariantes castizos de la Arquitectura española. Ed. Dossat. Madrid, 1979.
- AA.VV.: Resumen histórico del Urbanismo en España. IEAL, Madrid, 1968.

AVALUACIÓ

Els alumnes poden optar entre un examen final o un treball de investigació històrica, consistent o bé en un treball escrit o bé en un treball dibuixat, o en la construcció del petit model d'un edifici dels estudiats al llarg del curs.

ASSIGNATURA: HISTÒRIA DE L'ART I DE L'ARQUITECTURA III

CURS: CINQUÈ (T) HORES SETMANA: 4

CODI: 52045

OBJECTIUS

El curs tracta de l'Arquitectura europea als anys 50 i 60 dedicant una particular atenció a l'espai cultural de la reconstrucció.

PROGRAMA

El programa s'organitza per capítols monogràfics.

Alvar Aalto - El neoempirisme escandinau - Asplund - Markelius - Les new towns - J.A. Coderch - J.M. Sostres - O. Bohigas - A. De La Sota - Els poblats dirigits - J.L. Fernández Del Amo - M. Ridolfi - L. Quaroni - El debat teòric sobre la reconstrucció italiana - Estudi BBPR - I. Gardella - El team X - Els Smithson - A. Van Eyck - Van der Broek i Bakema - G. de Carlo - L. Kahn - C. Scarpa.

BIBLIOGRAFIA

Es fa referència als "Manuals" de la història de l'Arquitectura contemporània com els de L. Benevolo, F. Dal Co i M. Tafuri, K. Frampton.

Hi ha una vasta bibliografia sobre cada tema que s'ofereix a les mateixes classes.

AVALUACIÓ

Examen escrit o desenvolupament d'un treball monogràfic de investigació sobre un dels temes del curs.

ASSIGNATURA: URBANÍSTICA III (p.r.).

CURS: CINQUÈ (M) HORES SETMANA: 2

CODI: 51085

OBJECTIUS

La contemplació del fet urbà i de les intervencions sobre aquest fet des de la disciplina urbanística, però mirant primordialment la configuració de l'obra construïda, que és la tasca pròpia de l'Arquitectura.

PROGRAMA

Durant unes trenta hores s'explica el que podria anomenar-se un curs bàsic de teoria i de metodologia del planejament a partir de la consideració de la ciutat com a sistema funcional i formal. En efecte, després de l'exposició dels components formals de l'estructura urbana (els teixits, els sistemes) es fa la racionalització a partir de l'experiència, la doctrina i la crítica, i finalment, l'exemplificació i la discussió de cada cas.

Hom considera que els aspectes de vitalitat i de trames residencials són en certa manera repetitius de la tasca realitzada en profunditat en els cursos anteriors; en canvi, tot el que pertoca a les activitats, és a dir, als teixits industrials i comercials, als equipaments i als serveis urbans puntuals es presenta de forma més extensa, com a temes peculiars i característics d'aquest curs de 5è.

BIBLIOGRAFIA

- Lynch, K.: "Site Panning", MIT Press, Cambridge 1977 (2a. edició) (n'hi ha una versió en castellà: Planificación del sitio, Ed. Gustavo Gili, 1971).
- Gibberd, F.: "Town Design", Arch. Press, Londres, 1959.
- Esteban Noguera, J.: "Elements d'ordenació urbana". COAC 1980 (1a. part).
- Open University: "The City as an Economic System".

AVALUACIÓ

Examen escrit de la part teòrica i dos exercicis gràfics.

ASSIGNATURA: URBANÍSTICA III (p.r.).

CURS: CINQUÈ (T) HORES SETMANA: 2

CODI: 51085

OBJECTIUS

El coneixement del planejament urbanístic i dels condicionants del fenomen urbà. La ciutat és entesa com a territori on es despleguen, amb intensitat i complexitat, les activitats urbanes de tota mena. És un curs de síntesi centrat en el projecte integral de l'espai urbà a partir dels instruments aportats al llarg de la carrera.

PROGRAMA

1. El sistema de ciutats. La ciutat com a sistema. Els subsistemes urbans.
2. La tria del lloc: funció, aptitud i adaptació.
3. El sistema viari. Els sistemes de les xarxes. Esquemes ordenadors de teixits.
4. Terciari. Eixos. Centres. Evolució.
5. Equipaments. Concepte i estàndards.
6. Residència. Localització. Agregació. Tipus. Formes contínues.
7. Indústria. L'evolució dels assentaments industrials. Tipus i estàndards usuals.

BIBLIOGRAFIA

- McLaughlin: Planeamiento urbano y Regional. Un enfoque de sistemas.
- Casassas, Ll.: Barcelona i l'espai català. - Alexander, C.: La ciudad no es un árbol.
- Lynch, K.: Planificación del sitio. - Vila, P.: Barcelona i la seva rodalia.
- Ellis: La estructura espacial de las calles, a "Calles" Ed. G.Gili.
- Jacobs: Vida y muerte de las grandes ciudades americanas. Ed. Península.
- Ribas i Piera: Los denominados estandars urbanísticos. Ed. ETSAB.
- Fourquet-Murard: Los equipamientos del poder.
- Revista CEUMT nº 7, Lotus nos. 30,31. - Castex-Paneraix: Formas urbanas.
- Gibberd: Diseño de nucleos urbanos. - Tandeg: Industria y paisaje. Peterborough.

AVALUACIÓ

Avaluació per mitjà d'un exercici teòric i d'un exercici pràctic troncal que es desenvolupa en tres etapes.

ASSIGNATURA: COMPOSICIÓ II (p.r.) 1r Quadrimestre.

CURS: CINQUÈ

HORES SETMANA: 2

CODI: 52105

OBJECTIUS

El curs es proposa de fer una reflexió sobre l'Arquitectura a partir de la crítica de les teories i de les realitzacions que marquen la producció arquitectònica moderna i pretén organitzar, mitjançant aquesta reflexió, el coneixement disciplinar necessari per a l'activitat creativa de l'arquitecte.

PROGRAMA

- 1a. Part. En els orígens de la societat industrial: Tradició clàssica, Pintoresquisme, Historicisme, Tècnica.
- 2a. Part. El Moviment modern: Avantguarda, Expressionisme. Abstracció, Tecnicisme.
- 3a. Part. La situació postmoderna: Significat. Reconstrucció disciplinar, Tecnologia, De-construcció i neoconstructivisme.

BIBLIOGRAFIA

La Bibliografia és molt àmplia i detallada. De manera general, es poden recomanar:

- Hiddleton, R. i Watkin, D.: Arquitectura Moderna. Madrid, 1979.
- Banham, R.: Teoría y diseño arquitectónico en la era de la máquina. Buenos Aires, 1977.
- Piñón, H.: Arquitectura de las neovanguardias. Barcelona, 1984.

AVALUACIÓ

Tres exàmens parcials corresponents a cada una de les tres parts del programa.

ASSIGNATURA: CONSTRUCCIÓ IV

CURS: CINQUÈ

HORES SETMANA: 2

CODI: 53055

OBJECTIUS

L'assignatura es proposa facilitar elements operatius per a la realització del projecte executiu com a document que concreta la fase de disseny arquitectònic, que endetalla el contingut i que transmet la informació en codis interpretables pels subjectes que dirigeixen l'obra i que enmaterialitzen l'execució.

PROGRAMA

La matèria de l'assignatura s'estructura segons els gran apartats següents:

1. Contingut del projecte executiu: objecte dels documents que el componen; relacions entre els documents esmentats. Els projectes complementaris.
2. L'obtenció de la informació; arxius de matèries; catàlegs; bases de dades.
3. La documentació gràfica: organització; elecció de l'escala; elecció del sistema de representació. Sistemes de coordinació dimensional i elecció del mòdul.
4. El factor normatiu.
5. El factor econòmic: economia i morfologia: economia i durabilitat.
6. Aplicacions informàtiques per a la realització del projecte executiu: CAD; programes de pressupostos i amidaments; programes de càlcul.

BIBLIOGRAFIA

- Quaroni, L.: Proyectar un edificio. Ocho lecciones de Arquitectura. Xarait Ed., 1980.
- Brandon, P.S.: Building cost techniques: new directions. Spon, 1982.
- Del Aguila, A.: Las tecnologías de la industrialización. COAM, 1986.
- Langue, N.: El ordenador en el estudio del arquitecto. Ed. G. Gili, 1987.

AVALUACIÓ

Pràctiques, amb tutor, realitzades al llarg del període lectiu i examen final.

ASSIGNATURA: ESTRUCTURES III

CURS: CINQUÈ

HORES SETMANA: 4

CODI: 57045

OBJECTIUS

Sobretot adquirir confiança en la vida, ja que, si no, les nits sense dormir, en aquest ofici, minven ràpidament la capacitat d'anàlisi i, com a conseqüència, la seguretat de les estructures -és a dir, del suport físic de la societat- cosa que pot ocasionar un descens moral i administrativament punible.

PROGRAMA

Sempre el mateix de fons -lligar seny i nombre- la qual cosa s'acaba assolint malgrat els esforços dels nostres científics i dels funcionaris que a vegades aconseguixen la victòria i ens deixen en mans de la normativa vigent, sense recurs a la raó. Filosòficament lluitem contra la gravetat. De fet, som més modestos i fem, sobretot, estructures de formigó en sostres sense bigues, formigó pretensat i estructures metàl·liques.

BIBLIOGRAFIA

Poca i gens transcendent.

AVALUACIÓ

Sensata.

ASSIGNATURA: AMPLIACIÓ DE CONSTRUCCIÓ IV

CURS: CINQUÈ

HORES SETMANA: 4

CODI: 53065

OBJECTIUS

Es tracta de la descripció i de l'anàlisi dels sistemes constructius associats a l'Arquitectura d'època.

PROGRAMA

Precedit d'unes lliçons teòriques generals es desenvolupa l'estudi de la construcció arquitectònica a cada etapa artística i cultural.

BIBLIOGRAFIA

- Tots els tractats anteriors al segle XIX.
- Relació específica de cada tema en la memòria del projecte docent en preparació.

AVALUACIÓ

Per mitjà de dos exàmens quadrimestrals i detreballs de seminari.

ASSIGNATURA: AMPLIACIÓ DE CONDICIONAMENT I SERVEIS III

CURS: CINQUÈ

HORES SETMANA: 4

CODI: 53125

OBJECTIUS

Aprofundir en allò que, d'una manera genèrica puguem denominar relació forma/ambient, o analitzar qualitativament i quantitativament les possibilitats d'incidència del projecte, per mitjans naturals, en les seves condicions ambientals, inclosos els aspectes de lluminositat, de clima i d'acústica.

PROGRAMA

1. **LLUM:** Principis físics fonamentals. Llum i materials. Diferents maneres de manifestar-se la llum. Introducció de la llum als edificis. Les finestres de l'Arquitectura. Anàlisi de la relació llum/Arquitectura a l'obra de diferents arquitectes. Sistemes d'avaluació lumínica.
2. **CLIMA INTERIOR:** Principis físics fonamentals. Confort tèrmic. El control tèrmic i la forma arquitectònica. Arquitectura popular. Arquitectura de la crisi energètica. Arquitectura bioclimàtica. Sistemes d'avaluació.
3. **SO:** Principis físics fonamentals. El so i els materials. Propietats geomètriques de la propagació del so. Relació so/forma arquitectònica. Acústica de sales. Paràmetres acústics i sistemes d'avaluació.

BIBLIOGRAFIA

- Olgyay, V.: Design with climate. Princeton Univ. Press, 1963.
- Givoni, B.: L'home, l'architecture et le climat. Moniteur, 1978.
- Banham, R.: La arquitectura del entorno bien climatizado. Ediciones infinito, 1975.
- Tedeschi, E.: Teoría de la arquitectura. Nueva Visión, 1982.
- Pérez Miñana, J.: Compendio práctico de acústica aplicada. Labor, 1969.
- Beranek, L.: Music, acoustics and architecture. Wiley and Sons, 1962.

AVALUACIÓ

Treballs individuals.