

QUART CURS

ASSIGNATURA: PROJECTES III

CURS: QUART

HORES SETMANA: 7

CODI: 96034

OBJECTIUS

Ensenyar i exigir els mètodes correctes de codificació del projecte.

Ensenyar en el projecte la complexitat qualitativa de l'Arquitectura, com una síntesi que s'hi realitza del conjunt de coneixements adquirits al llarg de la carrera.

PROGRAMA

1. trimestre: l'habitatge col·lectiva analitzada en la seva pròpia i exclusiva problemàtica.
2. trimestre: l'habitatge o l'edifici complementari sobre el qual s'hi apliquen condicions i limitacions externes al pur problema intern de tipus i agrupació.
3. trimestre: El complement de l'hàbitat com a creador, o integrat a una entitat superior que constitueix àrea d'unitat, entesa com a unitat formal social i operativa.

BIBLIOGRAFIA

- Càtedra Projectes III (1982): La vivenda col·lectiva. Barcelona, ETSAB.
- Càtedra Projectes III (1980): Recull de plantes de vivendes, Barcelona. ETSAB.
- Altre bibliografia estretament vinculada al tema proposat en cada exercici.

AVALUACIÓ

Avaluació continuada a través del seguiment directe del treball de l'alumne, sense exàmens finals.

ASSIGNATURA: URBANÍSTICA II

CURS: QUART (M) HORES SETMANA: 5

CODI: 51024

OBJECTIUS

L'objectiu central és el tema de la projecció de la ciutat. El primer trimestre està dedicat al traçat de les vies urbanes. El segon trimestre entra en l'estudi dels teixits urbans i plantejant la parcel·la com a peça o fragment clau de la seva formació. El tercer trimestre es dedica a l'estudi de l'edificació urbana, des del punt de vista del seu caràcter de macroforma i d'intervenció paisatgística.

PROGRAMA

1r. trimestre. El traçat de les vies urbanes.

1. La descripció del plànol.
2. Les vies urbanes. Traçat viari i forma urbana.
3. Formes de circulació i nova vialitat en el pensament de la ciutat moderna.
4. Nous conceptes en la projecció de la gran vialitat urbana.
5. Les mides de la vialitat.
6. El moviment de terres.
7. L'execució de la vialitat.

2n. trimestre. Els teixits de la ciutat.

3r. trimestre. L'edificació urbana.

BIBLIOGRAFIA

- Publicacions LUB i ETSAB.
- Hi ha una nombrosa bibliografia addicional que es troba en el programa oficial de l'assignatura.

AVALUACIÓ

Avaluació teòrica i exercicis proposats al llarg del curs.

ASSIGNATURA: URBANÍSTICA II

CURS: QUART (T) HORES SETMANA: 5

CODI: 51024

OBJECTIUS

El curs d'Urbanística II del grup de tarda és una assignatura dirigida cap a l'aprenentatge dels instruments de la projectació urbana. Els instruments sobre els quals es basa el curs són: el traçat de les infraestructures, l'emplaçament dels equipaments, l'organització de les xarxes viàries i la concreció de les ordenances d'edificació.

PROGRAMA

- 1r. Bloc. El front marítim de Barcelona. Evolució; plànols i representació; relacions amb teixits urbans; tipologies d'espais lliures; nous projectes (5 lliçons).
- 2n. Bloc. Traçat, infraestructura i transport (6 lliçons).
- 3r. Bloc. Usos col·lectius del sòl urbà de caràcter públic (6 lliçons).
- 4t. Bloc. Les xarxes urbanes; xarxa viària (7 lliçons).
5. Bloc. Ordenança d'edificació i la seva aplicació a un cas de l'Eixample (6 lliçons).

BIBLIOGRAFIA

- A.A.V.V. : - Atlas de Barcelona. - Inicis de la urbanística municipal. - Plans cap al 92.
- El Pla de costes. - L'art del ben establir. - Núm. 2/79 de Ciudad y Territorio. - Núm. 75-76 de l'Urbanisme. - Estudi de l'Eixample. - Vila, P. i Cassasa, L.: Barcelona i la seva rodalia al llarg dels temps. - McCluskey, J.: El diseño de las vías urbanas. - Lynch, K. i altres: The view from the road. - Mancuso, F.: Las experiencias del zoning. - Benevolo, L.: La proyectación de la ciudad moderna. - Buchanan, C.: El tráfico en las ciudades. - Anderson, S.: Calles, problemas de estructura y diseño. - Tafuri, M.: Vienna Rossa. - Sabaté, J. i Serra, E.: Vindicació de les ordenances figuratives. - Plunz, R.: Habiter New York.

AVALUACIÓ

Avaluació dels continguts teòrics i realització d'exercicis pràctics corresponents als diferents llocs estudiats. Hi ha visites i documentació específica per a cada pràctica.

ASSIGNATURA: ESTÈTICA I COMPOSICIÓ I

CURS: QUART

HORES SETMANA: 3

CODI: 52054

OBJECTIUS

La finalitat de la disciplina és convertir l'arquitecte en el protagonista reflexiu de l'Arquitectura, en el seu sentit original, i donant cohesió i fonament a les competències tècniques i constructives.

PROGRAMA

El programa inclou una Estètica (crítica i exposició de les categories estètiques); una Filosofia de l'Art (fenomenologia de les arts i dels estils); una Analítica de les transformacions de la sensibilitat (crítica de les coordenades històriques del gust i de la recepció social de l'art); i finalment una Teoria de les Formes (estudi sincrònic de les formes artístiques).

BIBLIOGRAFIA

- Platón: El Banquete; Fedra; La república; Ion; Hippias Mayor.
- Aristóteles: Poética y Retórica.
- Kant: Crítica del Juicio; Consideraciones sobre lo Bello y lo Sublime.
- Hegel: Estética; Fenomenología del Espíritu.
- Nietzsche: Nacimiento de la Tragedia; El Gay Saber; Escritos Póstumos.
- Hiedegger: Sendas Perdidas; Ensayos y Conferencias; Hölderlin.
- La bibliografía del S. XX és molt extensa i es lliura al començament del curs.

AVALUACIÓ

Exàmens trimestrals. Examen final i treballs especials en col.laboració personal amb la càtedra.

ASSIGNATURA: ESTRUCTURES II

CURS: QUART

HORES SETMANA: 4

CODI: 57024

OBJECTIUS

L'objectiu d'aquesta assignatura, com el de totes les del Departament, és transmetre uns conceptes i uns coneixements que permetin enfocar i encarrilar correctament el problema de l'estructura dins del projecte arquitectònic, des de qualsevol dels nivells d'actuació següents:

- a) Definició de la forma i de les dimensions generals de l'estructura sense concretar les seccions de les peces, al mateix temps que es va desenvolupant el projecte.
- b) Determinació i comprovació de les seccions de les peces que defineixen l'estructura, de la qual han estat previament fixades la forma, les dimensions generals i les càrregues.
- c) Realització de tot el procés de definició i càlcul de l'estructura -nivells a) i b), plegats-

PROGRAMA

1. Sistematització del procés general de disseny i de càlcul d'estructures de barres.
2. Reconeixement del terreny i organització de l'estructura.
3. Accions sobre els edificis i l'estructura.
4. Càlcul matricial d'estructures de barres.
5. Determinació d'esforços en estructures de barres per mètodes manuals.
6. PROJECTE i comprovació de peces de formigó armat.

BIBLIOGRAFIA

- Cálculo de esfuerzos en estructuras de barras. ETSAB.
- Disseny i càlcul de seccions de formigó armat i sostres sense bigues. ETSAB.
- Cálculo matricial de estructuras de barras. ETSAB.
- Aproximación a la mecánica del suelo. ETSAB.
- Hormigón armado MMM. Ed. Gustavo Gili.

AVALUACIÓ

Un examen parcial eliminadori de matèria al febrer.

Un examen final.

ASSIGNATURA: CONSTRUCCIÓ III

CURS: QUART

HORES SETMANA: 3

CODI: 53044

OBJECTIUS

Rendibilització, aprofitament i ampliació dels coneixements tècnics de l'alumne per aplicar-los al fet de projectar.

PROGRAMA

- 1r. Quadrimestre: Fonaments (Construcció de...)
- 2n. Quadrimestre: Estructures (Construcció de...)
- El temari d'aquesta assignatura es complementa amb la de 3r. curs sobre Tecnologia aplicada als Tancaments. (Vegeu el programa més detallat).

BIBLIOGRAFIA

- Antics apunts d'escola.
- Normes.
- Textos (normalment coneguts per l'alumne).

AVALUACIÓ

Per mitjà de lliurament de treballs corresponents a la part pràctica.

Per mitjà d'exàmens corresponents a la part teòrica.

Examen final als que no hagin aprovat per curs.

ASSIGNATURA: CONDICIONAMENT I SERVEIS II

CURS: QUART

HORES SETMANA: 3

CODI: 53104

OBJECTIUS

Es tracta d'obtenir els coneixements per definir els sistemes i els elements de llum, de so i de climatització dels espais per mitjà de l'energia elèctrica, dels combustibles, etc., que permetin de condicionar un local o un edifici a uns nivells de confort que no s'abasten amb l'arquitectura ni amb els sistemes constructius. El primer quadrimestre, l'àmbit operatiu es refereix a un espai unitari, i el segon quadrimestre, al conjunt d'un edifici complex, globalitzant els criteris i les aplicacions. Els coneixements de càlcul són els necessaris per a les comprovacions del disseny i del predimensionament.

PROGRAMA

Generalitats. Repàs de conceptes sobre el confort i la percepció. Processos de disseny amb la llum i de la llum, fotometria, les fonts de llum, característiques i dimensionament. Procés de disseny amb el so, els ambients acústics, els equips de sonorització, característiques i dimensionaments. Disseny tèrmic i de l'aire, sistemes, aparells i elements per al tractament d'un local, característiques i dimensionaments. Sistemes integrats en un ambient (llum, so, clima).

Conceptes sobre consums d'energia, rendiments, autogeneració, eficàcia energètica i avaluació d'exigències tèrmiques d'un edifici. Espais, llum i circulacions, l'edifici enllumenat, enllumenats especials. Relacions entre l'estructura espacial i el so, equips complexos i sistemes. Adequació dels sistemes de climatització a les característiques de l'edifici, el clima i l'ús, zonificacions i centralitzacions, classificacions i definicions dels sistemes complexos per aire i per aigua, tipologies de distribució, ocupació i servituds. Característiques i dimensionaments dels aparells, dels conductes i de les canonades.

BIBLIOGRAFIA. - Apunts de l'assignatura, guions de les classes. - Monografia 10.12. Alumbrado artificial. - Manual del Alumbrado. - Barquero: Electroacústica. - Milian: Manual de calefacción. - Fumadó: Climatización. - NTE-IEI, IAAA, Reglamento e ITIC calefacción, climatización y ACS. NVE-CT-79. NRE-AT-87.

AVALUACIÓ. Mitjançant la superació de dos treballs pràctics i de disseny, i de dues proves de teoria i de càlcul. Els exàmens finals comprenen tota la matèria.