



Actualitzat: 15/2/2017

Presentació Plans de Recerca

Curs 2016/2017 (1r i 2n Qd)

Si us plau, consulteu aquest avís periòdicament, per possibles actualitzacions.
Por favor, consultad este aviso periódicamente para posibles actualizaciones.
Please, consult this notice for updates

DOCTORAT	DIA DE LLIURAMENT DEL TREBALL DIA DE ENTREGA DEL TRABAJO DATE OF THE DELIVERY OF THE WORK	DIA DE PRESENTACIÓ DAVANT TRIBUNAL DIA PRESENTACIÓN ANTE EL TRIBUNAL DATE OF EVALUATION BY THE EXAMINATION PANEL	Detalls Detalles Details	Annexos
Arquitectura, Energia i Medi Ambient	1rQd: -----	-----	1	Veure Annex 1
	2n.Qd: Juny 2017 (a confirmar)	Juny 2017 (a confirmar)		
Doctorat en Patrimoni Arquitectònic, Civil, Urbanístic i Rehabilitació de Construccions Existents	1rQd: 25 gener 2017 2n Qd: Juny 2017 (a confirmar)	1rQd: 30 gener 2017 9:30 hores (veure detall) Sala de Graus ETSAB 2n Qd: Juny 2017 (a confirmar)	3	Veure Annex 4
Gestió i Valoració Urbana i Arquitectònica	1rQd: 6 febrer 2017	9 febrer 2017 9:30 hores Aula soterrani A-CI	4	Veure Annex 1
	2n.Qd: Juny 2017 (a confirmar)	Juny 2017 (a confirmar)		
Tecnologia de l'Arquitectura, Edificació i Urbanisme	1r Qd: 6 febrer 2017	10 febrer 2017	5	Veure Annex 1
	2n.Qd: 3 juliol 2017	7 de juliol 2017		

Teoria i Història de l'Arquitectura	1rQd: 10 febrer 2017	10 març 2017	6	Veure Annex 3
	2nQd: 30 juny 2017	14 juliol 2017		
Projectes Arquitectònics	1rQd: 30 gener 2017	7 març 2017 15.30 hores Aula 4.1	7	Veure Annex 2
	2n Qd: 29 maig 2017	Juny 2017 (a concretar)		
Urbanisme	Individualitzats, previ acord amb el Coordinador del doctorat.	Individualitzats, previ acord amb el Coordinador del doctorat.	8	

PLA DE RECERCA

Cal presentar-lo durant el primer curs de matrícula de tutoria.

MATRÍCULA DE DOCTORAT

La matrícula de tutoria és obligatòria cada curs.

DOCUMENT DE COMPROMÍS ENTRE EL DOCTORAND I EL DIRECTOR DE TESI

A banda del Pla de recerca, cal presentar el document model "CDDT" (2 originals), de compromís entre el doctorand i el director de tesi i també el document "DDTE", quan el director sigui de fora de la UPC. **(Si no els heu tramitat amb anterioritat)**

Cal presentar-los amb les signatures que s'hi indiquen. Els podeu trobar a:

<http://doctorat.upc.edu/ca/gestio-academica/impresos>

LLOC DE LLIURAMENT DELS EXEMPLARS DEL PLA DE RECERCA

Els exemplars dels treballs es lliuren a la Secretaria de Doctorat (si no s'indica altre lloc). **Un dels exemplars haurà d'anar signat per l'autor.**

L'horari dependrà del dia que tingueu indicat el lliurament i és el que s'indica aquí:

<http://etsab.upc.edu/ca/serveis/secretaria-de-doctorat>

Per a més informació, podeu contactar-nos en: / Para más información podeis contactarnos en: / If you need more information, please write to: secretariadoctorat.utgab@upc.edu

Details

1. Arquitectura, Energia i Medi Ambient

Exemplars a lliurar: 3 ex.paper, un d'ells signat a la portada+1CD

2. ---

3. Doctorat en Patrimoni Arquitectònic, Civil, Urbanístic i Rehabilitació de Construccions Existents

Ejemplares a entregar: 4 ejemplares en papel +1CD. Uno de los ejemplares, firmado en la portada

Formato descrito en Anexo 4. (Para más detalles, consultad con vuestro director de tesis)

Tribunals 30 gener 2017

9,30 h.

Li, Gaoli: The Innovative Expression of Chinese Traditional Culture and Art in Contemporary Architectural Design.

Director: Dr.Lluís Bravo

Tribunal:

Presidenta: Dra. Carmen Escoda

Secretaria: Dra. Isabel Zaragoza

Vocal: Dra. Irma Arribas

10 h

Alnafisi, Yousef: The Regional Question Today.

Director: Dr. Antonio Millán

Tribunal:

President: Dr. Hector Mendoza

Secretari: Dr. Lluís Bravo,

Vocal: Dr. Lluís Giménez

10,30 h

Zhang, Zhang Yimeng: Chinese Drawings Poetic Architecture.

Director: Dr. Lluís Bravo

Tribunal:

Presidenta: Dra. Carmen Escoda,

Secretaria: Dra.Renata de Mendonça

Vocal: Dra.Isabel Zaragoza

11h

Llorca Bofí, Josep: A LA ARQUITECTURA DESDE LA MÚSICA. El paisaje sonoro como herramienta de proyecto arquitectónico.

Director: Dr. Héctor Mendoza. Co-director: Dr. Jesús Alba

Tribunal:

President: Dr. Javier Monedero

Secretari: Dr. Ernest Redondo

Vocal: Dr. Lluís Giménez

11,30 h.

Gordillo Bel, Dídac: DE LA CAPONERA AL BÚNQUER. EVOLUCIÓ DE LA FORTIFICACIÓ DES DE MITJANS DEL SEGLE XX.

Directora: Dra. Margarita Galcerán

Tribunal:

President: Dr. Francesc Martínez Mindeguia

Secretari: Dr. Joaquim Regot

Vocal: Dr. Antonio Millan

12 h.

Valls Mora, Montserrat: DISPOSITIO ET CONSTRUCTIO DE LA ARQUITECTURA ECLESIASTICA ANTERIOR AL AÑO MIL. ANÁLISIS POLIFACÉTICO DEL GRUPO DE IGLESAS AMPORDANESAS.

Director: Lluís Giménez. Co-director: Antonio Millán

Tribunal:

President: Dr. Josep Ginér Olcina,

Secretari: Dr. Francisco Martínez Mindeguia

Vocal: Dr. Héctor Mendoza

14,00 h

Ferrándiz Gea, José Antonio: BIM* IMPLEMENTATION AT THE AEC* CURRICULUM. The Case of the Architectural Engineering (AE) Bachelor Degree at the United Arab Emirates University (UAEU).

Director: Ernest Redondo. Co-director: David Fonseca

President: Dr. Joaquim Regot

Secretari: Dr. Lluís Gimenez

Vocal: Dr. Hector Mendoza.

4. Gestió i Valoració Urbana i Arquitectònica

Exemplars a lliurar: 4 ex.paper, un d'ells signat a la portada +1CD

Tribunal 1: **Pilar Garcia Almirall, Carlos Marmolejo i Jordi franquesa**

Tribunal 2: **Josep Roca Cladera, Pilar Garcia Almirall i Jordi franquesa.**

5. Tecnologia de l'Arquitectura, Edificació i Urbanisme

En format PDF a ATENEA

Exemplars a lliurar a la Secretaria de Doctorat: 1 exemplar en paper, signat a la portada + 1CD

El dia de la defensa, els doctorands hauran de lliurar al tribunal altres tres exemplars en paper, un per a cada membre

6. Teoria i Història de l'Arquitectura

Exemplars a lliurar: 4 exemplars paper (un dels exemplars, signat a la portada)

+ 1CD amb un pdf del treball

7. Projectes Arquitectònics

Exemplars a lliurar: 4 exemplars en paper (un dels exemplars, signat a la portada)

+1 CD amb PDF

7 de març 2017:

Presidente: Jaime Coll
Secretario: Alberto Peñín
Vocal: Antonio Pizza

Suplents: Antonio Armesto, Jordi Ros i Jaume Valor

Doctorands inscrits

MARIA TERESA TREJO GUZMÁN	LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA EN QUERÉTARO. Una visión alternativa cronotópica desde el hoy y desde el lugar.	Directors MAGDA SAURA RICARDO DANIEL FLORES
------------------------------	--	---

8. Urbanisme

Exemplars a lliurar: 1 exemplar a la Secretaria de Doctorat (signat a la portada)
Resta d'exemplars, segons intruccions del Coordinador

Doctorado en Arquitectura, Energía y Medio Ambiente
Doctorado en Gestión y Valoración Urbana i Arquitectónica
Doctorado en Tecnología de la Arquitectura, Edificación i Urbanismo

GUIA MARCO PARA LA PRESENTACIÓN DEL PLAN DE INVESTIGACIÓN

Presentación del documento por parte del alumno/a:

Tendrá que presentar el documento, en la fecha indicada, en la Secretaría de Postgrado. No se admitirán a presentación los documentos presentados fuera de plazo. Se podrán admitir facultativamente aquellas excepciones justificadas que así se soliciten por escrito dentro del plazo de entrega. La documentación recogida por la Secretaría de Postgrado, será revisada por la Comisión, que procederá a la aceptación o no de la misma. El orden de presentación de los temas de tesis se hará público 48 h antes del día de la reunión del Plan de investigación

- Apartados que tiene que contener el documento previo a la presentación:
 - En la portada del documento: (según modelo)
 - Nombre del doctorando/a
 - Nombre del director/a de tesis
 - Nombre del tutor/a
 - Nombre del programa de doctorado
 - Título provisional de la tesis
 - Resumen del proyecto
 - Delimitación del ámbito de estudio
 - Objetivos
 - Antecedentes
 - Estado del arte¹
 - Hipótesis iniciales
 - Metodología
 - Viabilidad
 - Plan de trabajo
 - Estimación de calendario
 - Bibliografía²
 - Publicaciones ya realizadas en el campo, si existen
- La extensión de este documento no ha de ser superior a 20 páginas en formato DIN-A4
- El doctorando/a en el momento de la exposición del tema de tesis tiene que presentar al Tribunal la tesis de máster y las publicaciones (ponencias, artículos, ...), en el caso que tenga

¹ Estado del arte. Tiene que incluir toda publicación (libros, artículos, reports, ponencias, etc.) que trate del mismo tema que se desarrolla en la tesis.

² Bibliografía. Tiene que quedar indicado en la bibliografía la que se ha utilizado y la que tiene relación con el tema que se desarrolla.

En la biblioteca de la ETSAB se encuentran fascículos sobre "*Como presentar un trabajo académico*", "*Como presentar una bibliografía*", "*Referencias bibliográficas para documentos impresos*" y "*Referencias bibliográficas para documentos electrónicos y audiovisuales*".

Exposición del proyecto en la sesión pública:

El alumno/a tendrá que realizar la presentación pública del proyecto de tesis presencialmente. Sólo por causas justificadas podrán aceptarse o no otras formas de presentación siempre que se soliciten con tiempo a la Comisión de Investigación del Departamento.

El alumno/a tendrá como máximo 10 minutos para realizar la presentación del proyecto de tesis. El exceso de tiempo podrá ser penalizado.

El alumno/a tendrá que presentarse 30 minutos antes del inicio de la sesión con la finalidad de poder copiar la presentación en el ordenador y asegurar el correcto funcionamiento del sistema informático.

Es obligatorio para los doctorandos y doctorandas matriculados y matriculadas en los diversos programas de doctorado del Departamento, la asistencia a la sesión pública de presentación de temas de tesis.

El director/a de la tesis, y en su defecto el tutor/a, tendrá que estar presente durante la exposición del tema. En caso de no ser posible se tendrá que entregar con tiempo suficiente un informe escrito para el Tribunal.

El Tribunal dispondrá de 10 minutos para hacer las preguntas necesarias e invitar al director/a y/o tutor/a de cada proyecto de tesis para que aporte voluntariamente más información sobre el tema desarrollado por el doctorando/a.

PRESENTACIÓ DE PLANS DE RECERCA

CURS ACADÈMIC:

CONVOCATÒRIA

TÍTOL

PROGRAMA DE DOCTORAT (nom):

DOCTORAND/A::

TUTOR/A::

DIRECTOR/A DE LA TESI:

Departament de Tecnologia de l'Arquitectura

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

Doctorat Arquitectura, Energia i Medi Ambient
Doctorat Gestió i Valoració Urbana i Arquitectònica
Doctorat Tecnologia de l'Arquitectura, Edificació i Urbanisme

GUIA MARC PER A LA PRESENTACIÓ DEL PLA DE RECERCA

Presentació del document per part de l'alumne/a:

- Haurà de presentar el document, a la data indicada, a la Secretaria de Doctorat. No s'admetran a la presentació els documents presentats fora de termini. Es podran admetre facultativament les excepcions justificades que així es sol·licitin per escrit dins del termini de lliurament. La documentació recollida per la Secretaria de Doctorat serà revisada per la Comissió, que procedirà a l'acceptació o no de la mateixa. L'ordre de presentació dels temes de tesi es farà públic 48 h abans del dia de la reunió del Tribunal.
- Apartats que ha de contenir el document previ a la presentació:
 - A la portada del document: (segons model lliurat per la secretaria del programa)
 - Nom del doctorand/a
 - Nom del director/a de tesi
 - Nom del tutor/a
 - Nom del programa de doctorat
 - Títol provisional de la tesi
 - Resum del projecte
 - Delimitació de l'àmbit d'estudi
 - Objectius
 - Antecedents
 - Estat de l'art³
 - Hipòtesis inicials
 - Metodologia
 - Viabilitat
 - Pla de treball
 - Estimació de calendari
 - Bibliografia⁴

³ Estat de l'art. Ha d'incloure tota publicació (llibres, articles, reports, ponències, etc.) que tracti del mateix tema que es desenvolupa a la tesi.

⁴ Bibliografia. Ha de quedar indicat a la bibliografia la que s'ha utilitzat i la que hi ha en relació al tema que es desenvolupa.

- Publicacions ja realitzades en el camp, si n'hi ha

- L'extensió d'aquest document no ha de ser superior a 20 pàgines en format DIN-A4
- El doctorand o la doctoranda en el moment de l'exposició del tema de tesi ha de presentar al Tribunal la tesi de màster i les publicacions (ponències, articles, ...), en el cas que en tinguin,

Exposició del projecte a la sessió pública:

L'alumne/a haurà de fer la presentació pública del pla de recerca presencialment. Només per causes justificades podran acceptar-se o no altres formes de presentació sempre que es sol·licitin amb temps a la Comissió de Recerca del Departament.

L'alumne/a tindrà com a màxim 10 minuts per fer la presentació del Pla de recerca. L'excés de temps podrà ser penalitzat.

L'alumne/a haurà de presentar-se 30 minuts abans de l'inici de la sessió amb la finalitat de poder copiar la presentació a l'ordinador i assegurar el correcte funcionament del sistema informàtic.

És obligatori per als doctorands i les doctorandes matriculats i matriculades en els diversos programes de doctorat del Departament, l'assistència a la sessió pública de presentació de temes de tesi.

El director/a de la tesi, i en el seu defecte el tutor/a, haurà de ser present durant l'exposició del tema. En cas de no ser possible s'haurà d'entregar amb temps suficient un informe escrit per al Tribunal.

El Tribunal disposarà de 10 minuts per fer les preguntes necessàries i convidar al director/a i/o tutor/a de cada Pla de recerca, perquè aporti voluntàriament més informació sobre el tema desenvolupat pel doctorand/a.

A la biblioteca de l'ETSAB es troben fascicles sobre "*Com presentar un treball acadèmic*", "*Com presentar una bibliografia*", "*Referències bibliogràfiques per a documents impresos*" i "*Referències bibliogràfiques per a documents electrònics i audiovisuals*".

Doctorado de Proyectos Arquitectónicos

FORMATO PARA LA PRESENTACION DEL PLAN DE INVESTIGACION

Según instrucciones de la Comisión de Postgrado del Departamento, la Propuesta debe ir encuadrada (excepto los documentos 4 y 5) y se debe ajustar exactamente al formato que se detalla. Los ejemplares en papel serán tamaño DINA4 y los anexos en formato libre. El CD deberá contener un fichero en PDF

Portada:

- Plan de investigación
- Título de la tesis
- Nombre del Estudiante, e-mail, tel.
- Grupo de investigación: (Form, Habitar, Giras, etc.)
- Nombre del director y nombre del co-director (si procede).

Exposición:

1. El plan de investigación ha de definir el tema de estudio (5 pág.). Deberá contener:
 - 1.1. La justificación de la originalidad del trabajo en relación a los estudios existentes sobre el tema.
 - 1.2. La valoración de los textos fundamentales acerca del tema de estudio y una bibliografía que defina el punto de vista del trabajo (de 5 textos como máximo).
2. Plan de trabajo. Dicho Plan debe incluir la descripción de la metodología. Se valorará que incluya una definición de objetivos acerca de la publicación, presentación o intervenciones en los foros adecuados, de los avances de su trabajo. (1 pág.)
3. Informe del Director de la tesis (mínimo 30 líneas) + informe del Co-director/Ponente de la tesis.

Documentos:

4. Documento modelo CDDT, sobre compromiso entre doctorando y director de tesis, por duplicado, cuando el director de Tesis sea de la UPC.
5. Documento Modelo DDTF sobre compromiso entre doctorando y Director de tesis, por duplicado, cuando el director de Tesis no sea de la UPC.

Anexo documental:

6. Documentación descriptiva (máximo 12 págs.)

Doctorado de Proyectos Arquitectónicos

INFORMACION ADICIONAL

Antes de elegir tema del Plan de investigación se recomienda ver los títulos de los proyectos de tesis/propuestas de tesis ya aprobados/as hasta ese momento en la página web: www.pa.upc.es/

La aprobación del plan de investigación requiere del visto bueno de la Comisión de Postgrado y de la aprobación ante el Tribunal correspondiente, mediante exposición pública durante 15 minutos.

Si se desea presentar el plan de investigación en una lengua diferente del catalán o castellano deberá comunicarse por escrito a la Comisión de Postgrado con 2 meses de antelación a su presentación.

El director de tesis podrá ser cualquier Prof. Doctor del Departamento de Proyectos Arquitectónicos o de cualquier otra Universidad, excepto de la UPC. En el caso de que vuestro director de tesis no sea del Dep. de Proyectos Arq., debereis presentar un informe de un codirector de tesis que deberá ser obligatoriamente del Dep. Proyectos Arquitectónicos de la UPC, junto con un breve curriculum del profesor doctor director de la tesis.

Todo estudiante matriculado de tutoría deberá realizar un mínimo de 3 tutorizaciones durante cada curso académico (de 15 de septiembre al 30 de junio).

Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació

Doctorat en Teoria i Història de l'Arquitectura

PLA DE RECERCA CRITERIS SOBRE ELS SEUS CONTINGUTS

La normativa vigent establerta per la Comissió de Doctorat de la UPC i per la Comissió de Doctorat del Departament de Composició Arquitectònica estableix el contingut del pla de recerca de la manera següent:

1. Dades del candidat a doctor, del director de la tesi i del tutor, si cal.
2. Títol provisional de la tesi.
3. Definició del projecte: intencions del treball, definició precisa de l'àmbit temàtic, cronològic, geogràfic i altres en els que es desenvoluparà el treball; esquema desenvolupat, en el que es pugui veure quina és la tesi a la que es vol arribar.
4. Estat de la qüestió entre els que ja han estudiat el tema: Relació del treball que es proposen amb altres o amb els buits existents en la recerca sobre el tema proposat.
5. Pla de treball amb una estimació de calendari: Programa de dedicació i pla d' etapes previst.
6. Recerca bibliogràfica: Un estat de qüestió bibliogràfica sobre el tema presentat. Establir les fonts documentals primàries i secundàries que es farà servir i la seva localització i accés.
7. En el cas de monografies d'arquitectes caldrà argumentar que més enllà d'una catalogació de la seva obra, s'aporten algunes hipòtesis noves per a la valoració d'aquesta. Si es tracta d'un arquitecte o d'un moviment o d'un grup poc conegut o sobre el hi ha poc publicat, caldrà presentar documentació gràfica adient per tal que la Comissió pugui valorar el seu abast. A més, si la documentació sobre l'arquitecte, moviment o grup, es troba en qualsevol altre país caldrà especificar on es troba i les possibilitats reals de treballar amb aquesta informació.
8. Si el treball que es proposa tracta sobre un arquitecte o un tema molt específic o d'un altre país que des d'aquí sigui difícil la seva valoració, caldrà, en principi, que sigui codirigit per un doctor expert en el tema sobre el qual se centra el treball. A fi i efecte de posar de manifest la idoneïtat del codirector escollit convindrà que es presenti un currículum vitae i alguna de las publicacions que hagi realitzat la persona que es proposa com a codirector.
9. La Comissió de Doctorat del Departament valorarà positivament tots aquells projectes que es presentin com a desenvolupament de les àrees específiques de recerca del propi Departament.

nota: El Pla de recerca s'ha de lliurar amb l'informe favorable del director i caldrà consultar amb ell els aspectes relatius al format que ha de tenir el treball.

Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica I

Doctorado en Patrimonio Arquitectónico, Civil, Urbanístico y Rehabilitación de Construcciones Existentes (Presentación de Plan de investigación)

Con anterioridad, el alumno deberá acordar con su tutor/director un plan de trabajo inicial.

La propuesta de tesis o el plan de investigación incluirá lo siguiente:

- Portada:
 - Título
 - Nombre del doctorando
 - Director de tesis, co-director de tesis y tutor (si procede)
 - Nombre del programa de doctorado
- Resumen de la propuesta de tesis o plan de investigación.
- Objetivos del trabajo de investigación a realizar.
- Estado del arte del tema de estudio.
- Plan de trabajo con una estimación de calendario.
- Bibliografía.
- Publicaciones realizadas en el campo, por parte del doctorando, si las hay.

El trabajo, a través de sus apartados (especialmente en el resumen y en los objetivos, de manera más concreta), deberá describir las aportaciones específicas previstas en el ámbito del programa de doctorado, a partir del estado de la cuestión del tema de estudio.

Se recomienda que la extensión del documento sea inferior a 50 páginas.

El proyecto será evaluado en defensa pública. En su evaluación, se tendrá en cuenta con carácter prioritario, el análisis de trabajos previos relativos al tema de estudio, la definición precisa de los objetivos de la tesis, la metodología a utilizar y la viabilidad del plan de trabajo propuesto.

El Tribuna estará formado por 3 doctores (ni el director ni el tutor pueden formar parte) definidos por la Comisión Académica del programa de doctorado.

El alumno dispondrá como máximo de 10 minutos para realizar la presentación de la propuesta de tesis, seguido de 10 minutos para que el Tribunal le formule preguntas sobre la propuesta expuesta. Se invitará al director/a y/o tutor/a de cada propuesta de tesis para que aporte voluntariamente más información sobre el tema. La evaluación final indicará "Satisfactorio" o "No satisfactorio".

A fin de poder copiar las presentaciones en el ordenador, los alumnos podrán acceder 30 minutos antes del inicio de la sesión a las aulas.

[ejemplo orientativo a fin de ilustrar la información mínima que debe aparecer en la portada del Plan de investigación y que el estudiante puede adaptar a otros idiomas, formatos y diseños]

EL FUTURO DIGITAL. Informática gráfica en la geometría de los dibujos de edificios y su concepción arquitectónica
Plan de investigación

Nadia Espinosa Olear

Director de tesis: Manuel Martínez Salazar
Co-director de tesis: Joan Esteve Pujol (opcional)
Tutor: Anna Calderón Girona (opcional)

PROGRAMA DE DOCTORADO EN PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CIVIL, URBANÍSTICO Y
REHABILITACIÓN DE CONSTRUCCIONES EXISTENTES

Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica I
Universitat Politècnica de Catalunya